

miércoles
Por culpa de Blues
Colombian Jazz

jueves
Dizzy Band
Expreso Latino

viernes
El Sexteto de Jazz
Alcatraz

invitado especial
Gabriel Rondón

22 AL 24 DE OCTUBRE
8:00 P.M.

Medellín de

JAZZ

en MATACANDELAS

Miércoles 22

Por Culpa de Blues

Trio musical que viene trabajando hace tres años, una propuesta que busca expresar y experimentar los sonidos del blues principalmente. Captando las diversas facetas por las que este género ha pasado desde comienzos del siglo XX, Por Culpa de Blues es consciente de los cambios sonoros y técnicos a que está sometido cualquier movimiento musical; es por eso que abarca ritmos como el Rock and Roll, Soul, Rhythm and Blues, Folk y tendencias que se relacionan con la interpretación y el "Feeling", propios de la música de origen afroamericano.

Integrantes

Rubén Medina Director (guitarra, banjo y voces)
Armando Montoya (percusión)
Néstor Medina (guitarra, armónica y voz)

Proyecto Colombian Jazz

Nace por la inquietud de sus integrantes; todos músicos profesionales y de academia, de investigar la fusión de música colombiana a ritmo de jazz. Este proyecto en particular está comprometido con los temas de compositores colombianos a los cuales se les aborda con arreglos y armonías modernas que no demeritan su origen, pero que tienen ese aroma característico de fusión jazz.

Integrantes

Carlos Mario Ortiz (piano)
Fernán Gaviria (batería)
Victor Hugo Zapata (percusión)
Ismael Jauregui (trompeta)
Wilmar Sánchez (saxo tenor)
Freddy Jaramillo "El Mota" (congas)
Fernando Pabón (trombón)
Hernando Isaza "El Baby" Director (contrabajo)

Jueves 23

Dizzy Band

Banda de jazz de la ciudad de Medellín fundada por Alejandro Duque y Byron Sánchez, con el propósito de contribuir musicalmente a la cultura del jazz de la ciudad. Esta banda se ha ido desarrollando y perfeccionando dentro de un estilo particular, utilizando ritmos colombianos y elementos activos del Funk, Jazz Clásico y Fusión. Dizzy Band está conformada por músicos reconocidos de la ciudad de Medellín.

Integrantes

Mirabay Montoya (voz)
Chucho Sierra (saxo y clarinete)
Byron Sánchez (guitarra)
Mario Restrepo (batería)
Jairo Correa (piano)
Alejandro Duque (Bajo)

Expreso Latino (proyecto waes)

Proyecto Waes, como propuesta, está encaminado a desarrollarse dentro de un lenguaje altamente instrumental, proponiendo un particular espacio para el trabajo vocal y coral. Todas sus composiciones develan la influencia de multitud de géneros y escuelas: música brasilera, música cubana, música colombiana, boleros, acogidas todas por el jazz; que se desarrollan y afloran a manera de fusiones.

Integrantes

Jairo Gómez (bajo)
Hernán Cruz (batería)
Jorge Vargas (congas)
Hernán Dario Benítez (bongo)
Jorge Mario N. (sintetizador)
Frank Londoño (trompeta)
Eucaris Nuñez (trombón)
Luis Fernando Villa (saxos, flauta, sintetizador)
Coro: cantante invitada
Wbeimar Escobar, Director y compositor (piano)

Viernes 24

El Sexteto de Jazz

Conformar un grupo para divertirse tocando la música JAZZ de las épocas del Ragtime y la Dixieland, fue la idea que por mucho tiempo inquietó a su director.

Con seis músicos profesionales, número que dio más tarde el nombre al grupo, se inicia la realización de la inquietud. Siendo consciente el grupo, que el hacer musical debe llevarse a la comunidad, se logra éste propósito, debutar con gran éxito, el día 5 de octubre de 1986 en el teatro Camilo Torres de la Universidad de Antioquia.

Para ello tiene montado un extenso y variado repertorio basado en música de:

Jazz, Europa, Brasil, Las Antillas, Venezuela y Colombia.

Integrantes

Oscar Tobón (clarinete)
Jorge H. Orejuela JR. (trompeta)
Giovanny Lertzundy (piano)
Oscar Taborda (percusión)
Héctor Muñoz (contrabajo)
Jorge Orejuela Director (trombón)

Alcatraz

El grupo Alcatraz, nació en el año de 1987, como una reestructuración del desaparecido C.A.B: desde entonces ha realizado innumerables presentaciones en sitios y auditorios prestantes de la ciudad, entre otros en los festivales de jazz de los años 1990 a 1992, realizados en el teatro Metropolitano de la ciudad.

El grupo se caracteriza por un estilo musical muy propio en el jazz, Latin Jazz, Fusión, Bossa Nova, Zamba, en el cual se ha ido desarrollando y perfeccionando desde hace más de diez años de existencia.

Sus integrantes son idóneos y de gran trayectoria en el medio musical, hacen además parte de las bandas de cantantes tan prestigiosos como Jerónimo, Fausto, y Silvia O.

Integrantes

Jaime Chávez Director (guitarra)
Néstor Gómez (bajo)
Hernán Cruz (batería)
Jorge Guarín (piano)
Jhony Pasos (saxo)



HERMANOS BROTHERS

EXPRESO LATINO

RODRIGO ALVARADO DE CHILE

COLOMBIAN JAZZ

ALCATRAZ

SEXTETO DE JAZZ

EDUARDO MAYA

EDY MARTINEZ

Y SU ORQUESTA

NOVIEMBRE 4 AL 7 DE 1998

HERMANOS BROTHERS

SON BUSCADORES DE LO ESPONTÁNEO. CONSIDERAN QUE LA IMPROVISACIÓN ES LA ESENCIA DEL JAZZ, DESDE LAS RAICES MÁS TRADICIONALES DEL BLUS DE ROBERT JOHNSON Y JOHN LEE HOOKER, HASTA EL COLORIDO ATONAL Y MODERNO DE FRANK GAMBALE Y SCOTT HENDERSON.

ANDRES (BAJO)
KNUTO (GUITARRA)
MARIO RESTREPO (BATERIA)

EXPRESO LATINO

ESTA BANDA CREADA EN 1997, RETOMA ELEMENTOS DE RÍTMOS AFRO CARIBEÑOS Y MÚSICA BRASILEIRA PARA FUSIONARLOS CON EL JAZZ. ES IMPORTANTE DESTACAR EN ESTE TRABAJO EL TALENTO DE SU DIRECTOR WEIMAR ESCOBAR, NO SÓLO COMO INTÉRPRETE DEL PIANO, SINO TAMBIÉN COMO COMPOSITOR DE VARIOS TEMAS DE SU REPERTORIO. HACEN PARTE DE ESTA BANDA DESTACADOS MÚSICOS DE LA CIUDAD, QUE APORTAN UNA EXCELENTE CALIDAD CREATIVA E INTERPRETATIVA, A UNA PROPUESTA QUE DENOTA SIN DUDA UNA GRAN MADUREZ.

JAIRO GÓMEZ (BAJO)
MARIO RESTREPO (BATERÍA)
HERNÁN DARÍO BENÍTEZ (BONGO)
VICTOR HUGO ZAPATA (CONGAS)
JORGE GAVIRIA JR. (TIMBAL)
ALFONSO TORRES (TROMPETA)
EUCARIS NUÑEZ (TROMBÓN)
OSCAR GARCÍA (SAXO ALTO)
BLADIMIR MARÍN (SINTETIZADOR)
FERNANDO TOBÓN "TOBY" (GUITARRA)
WEIMAR ESCOBAR (PIANO Y DIRECTOR)

COLOMBIAN JAZZ

ES OTRA DE LAS BANDAS NUMEROSAS DEL FESTIVAL. CUENTA CON LA PARTICIPACIÓN DE OCHO DE LOS MEJORES MÚSICOS DE ORQUESTAS DE LA CIUDAD, TAL VEZ POR ESO SEA, QUE EN ESTE GRUPO HAY UNA GRAN FUERZA INTERPRETATIVA Y MUCHO SABOR. ES UN PROYECTO MUY LLAMATIVO PUES MUCHAS DE SUS PIEZAS, CREADAS POR SUS MISMOS INTEGRANTES, SON FUSIONES CON RITMOS COLOMBIANOS QUE LE DAN A ESTE JAZZ, UN SABOR MUY PROPIO.

CARLOS MARIO ORTIZ (PIANO)
FERNANDO GAVIRIA (BATERÍA)
VICTOR HUGO ZAPATA (PERCUSIÓN)
FREDY JARAMILLO (CONGAS)
DANTE VARGAS (TROPETA)
WILMAR SANCHEZ (SAXOS)
FERNANDO PABÓN (TROMBÓN)
HERNANDO ISAZA (CONTRABAJO)

RODRIGO ALVARADO Y SU TRIO JAZZ

ESTE VIRTUOSO GUITARRISTA CHILENO HA PARTICIPADO DESDE MUY JOVEN EN DISTINTOS PROYECTOS MUSICALES. SU PRIMER TRABAJO DISCOGRÁFICO LO REALIZÓ CON EL GRUPO ENSAMBLE JAZZ FUSION. DURANTE SU ESTADÍA EN ALEMANÍA, REALIZÓ ESTUDIOS EN LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE COLONIA, PARTICIPANDO EN VARIAS PRODUCCIONES DE JAZZ.

HERNÁN CRUZ (BATERÍA)
NESTOR GÓMEZ (BAJO)

EDUARDO MAYA CON ALCATRAZ

SERÁ UNA VERDADERA DELICIA DISFRUTAR DE LA UNIÓN DE ESTE VIRTUOSO TROMPETISTA CON UNO DE LOS GRUPOS MÁS DESTACADOS DE LA CIUDAD.

ALCATRAZ ES UN GRUPO QUE REALIZA FUSIONES DE FUNK Y MÚSICA BRASILEIRA CON JAZZ, PROCURANDO DARLE MUCHA PARTICIPACIÓN A LA CREATIVIDAD DE SUS MÚSICOS. EDUARDO MAYA ES UN TALENTOSO TROMPETISTA NARIÑENSE, QUE DESDE LOS 22 AÑOS VIVE EN ARUBA DONDE ADQUIRIÓ SU GUSTO POR EL JAZZ. SE INCLINA POR EL JAZZ CLÁSICO EN LA MODALIDAD BIG BAND Y POR LOS BLUES DE LA ÉPOCA DE LOS 40 EN ESTADOS UNIDOS.

HERNÁN CRUZ (BATERÍA)
NESTOR GÓMEZ (BAJO)
JOSÉ HERRERA (PIANO)
JOHNNY PASOS (SAXOS)
JAIME CHÁVEZ (GUITARRA)

SEXTETO DE JAZZ

CONFORMAR UN GRUPO PARA DIVERTIRSE TOCANDO LA MÚSICA JAZZ DE LAS ÉPOCAS DEL RAGTIME Y EL DIXELAND FUE LA IDEA POR MUCHO TIEMPO DE SU DIRECTOR JORGE OREJUELA. SUS CONCIERTOS TIENEN LA PARTICULARIDAD DE TENER UN OBJETIVO DIDÁCTICO.

OSCAR TOBÓN (CLARINETE)
JORGE OREJUELA JR. (TROMPETA)
GIOVANNY LERZUNDEY (PIANO)
OSCAR TABORDA (BATERÍA)
HECTOR MUÑOZ (BAJO)
JORGE OREJUELA (TROMBÓN)

Edy Martínez

Viernes 3 de septiembre de 1999

y su Orquesta



universidad
EAFIT

Portón de Oviedo



Edy Martínez

Edy Martínez es un talentoso pianista, percusionista, arreglista, compositor, director y productor colombiano.

Nació en el departamento de Nariño. A la edad de 10 años comenzó sus estudios en el conservatorio de la Universidad Nacional en Santa Fé de Bogotá y a los 14 años ya era baterista y pianista en la Orquesta de Don Américo y sus Caribes. Desarrolló su talento como pianista al lado de las mejores orquestas y músicos de jazz en los Estados Unidos como Dizzy Gillespie, Gato Barbieri, Tito Puente, Billi Cobham, Mongo Santamaría, Ron Carter, Arturo Sandoval, Paquito D'Rivera, Eddie Palmieri, sin mencionar a otros grandes del jazz. También hizo parte de la banda de David Sanborn, quien fue ganador del primer premio como mejor saxofonista de jazz en el mundo con su álbum Pearls (1996), en el cual Edy participó como arreglista al lado del maestro Johnny Mandel y de 66 músicos de la Orquesta de Sinfónica de Nueva York.

En el mundo de la música latina y afrocaribeña Edy ha participado como compositor, director, arreglista y pianista de La Fania All Stars, Tito Puente, Tito Rodríguez, Machito, Ray Barreto, la Orquesta Broadway, entre otras. En los dos años que residió en París formó su propia orquesta, con la que recorrió toda Europa y parte de África. En 1987, Edy participó en cuatro álbumes ganadores del premio Grammy, ellos fueron Homenaje a Benny Moré con la Orquesta de Tito Puente, Unfinished Master Piece con Eddie Palmieri, The Other Road con Ray Barreto, en donde la composición y el arreglo original de Martínez recibió el máximo nivel de calificación que da la revista especializada en jazz Down Beat, y por las grabaciones realizadas con Gato Barbieri en el Carnegie Hall de Nueva York en 1989.

El trabajo musical de Edy Martínez también ha sido importante en el cine. Participó como arreglista musical de seis composiciones para la versión en español de las películas de James Bond Agente 007 en compañía de Ray Barreto. También hizo los arreglos y la interpretación de la banda sonora de Casada con la Mafia, fue el pianista del filme El Poder del fuego, y además trabajó para la música de la obra cinematográfica Manhattan by numbers. Además de la música, Edy Martínez se ha desempeñado como profesor en la Escuela Boys Harbor Performance de Nueva York, y en Colombia en la Universidad Nacional, en la Universidad Incca y en la Escuela Superior de Artes.

El concierto de esta noche en Festijazz 99 está basado en Privilegio, una producción en jazz y latin jazz que Edy Martínez compuso, dirigió e interpretó con una orquesta integrada por once músicos en 1995.

y su Orquesta

IRON JUNGLE
Original

MOTHER'S DAY
Original

OBSESSION
Pedro Florez

LA Y
Original

Programa

MOON DANCE
Piro Rodríguez

MAGIC
Original

DOCTOR FUNKG
Original

SIX FOR ROSE
Original

En esta ocasión la Orquesta de Edy Martínez la conforman destacados músicos de la ciudad, ellos son:

Fernando Pabón (Trombón)
Eucaris Nuñez (Trombón)
Eduardo Maya (Trompeta)
Fernando Villa (Saxo tenor y flauta)
Hernán Cruz (Batería) - Carlos Carera
Fernán Gaviria (Timbal)
Víctor Hugo Zapata (Bongo) - Concha
Fredy Jaramillo (Conga) - Michael - Bongo
Néstor Gómez (Bajo)
Edy Martínez (Piano)

Trío Louis Sclavis

Martes 7 de septiembre de 1999



universidad
EAFIT

Association Française d'Action Artistique **A F A A**
Ministère des Affaires Étrangères

YAMAHA
Musical

Portón de Oviedo

Trío Louis Sclavis

Louis Sclavis nació en Lyon Francia hace 43 años. Es considerado como uno de los principales músicos de improvisación ya que posee una gran técnica, cualidad que le ha valido grabaciones con los más variados músicos y en diversos contextos artísticos.

Su sonido de clarinete está considerado como uno de los más sonoros dentro del panorama musical contemporáneo. Lo acompañan: Bruno Chevillon (contrabajo) y Francois Merville (batería).

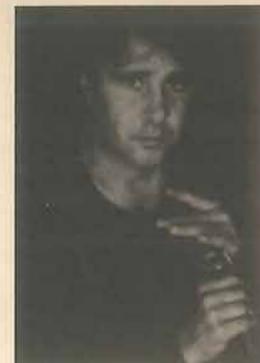
Para Sclavis el jazz es el género musical más importante del siglo, ya que ha dado lugar a la irrupción de una gran cantidad de corrientes musicales, dice: "el jazz es tan generoso que todo el mundo aporta algo y todo el mundo es acogido".

La trayectoria de Louis Sclavis empezó en 1975 cuando tocó con el Workshop de Lyon y otros grupos. En 1982 creó su primer ensamble: "Le tour de France", el cual estaba conformado por otros seis músicos de diferentes regiones de ese país.

Luego, en 1984 graba un disco solo, "Clarinetes" y conforma un cuarteto con el que elabora varios special projects. Para el Festival Banlieues Bleues conforma un septeto y prensa el disco "Chamber music".

En 1988 obtiene el premio Django Reinhardt dedicado al mejor músico francés. Un año después es merecedor del premio de la Bienal de Barcelona, distinción dedicada al mejor creador europeo, y además es homenajeado con el British Jazz Award 90-91 por ser el mejor artista extranjero. Después de conformar varios grupos con diferentes músicos y contar con la ayuda de coreógrafos como Mathilde Monnier, en 1994 conforma el trío que nos visita en esta oportunidad.

Dos años después recibe el Gran Premio Nacional de la Música dedicado por el Ministerio de Cultura de Francia. Sus últimas grabaciones son: "Les violences de Rameau", "Danses et autres scenes" y "Le phare".



El grupo está conformado por:
• Bruno Chevillon
• Françoise Merville
• Charles Caratini
• Louis Sclavis

Programación

Viernes 3 Edy Martínez y su Orquesta
Auditorio Fundadores Universidad EAFIT 8 P.M.
Boletas: \$20.000 y \$15.000, \$10.000 para estudiantes y eafitenses.

Sábado 4 Ana María González y su grupo
Pequeño Teatro 8 P.M.
Boletas: \$20.000 y \$15.000 - \$10.000 para estudiantes y eafitenses

Lunes 6 The Merlin Factor (Canadá)
Auditorio Fundadores Universidad EAFIT 8 P.M.
Boletas: \$20.000 y \$15.000 - \$10.000 para estudiantes y eafitenses.

Martes 7 Trío Louis Sclavis (Francia)
Auditorio Fundadores Universidad EAFIT 8 P.M.
Boletas: \$20.000 y \$15.000 - \$10.000 para estudiantes y eafitenses.

Miércoles 8 Gonzalo Rubalcaba Jazz Trío (Cuba)
Teatro Metropolitano 8 p.m.
Boletas: \$20.000, \$30.000 y \$40.000

Jueves 9 Colombian Jazz (Colombia)
Auditorio Fundadores Universidad EAFIT 8 p.m.
Boletas: \$20.000, \$15.000 y \$10.000 para estudiantes y eafitenses.

Viernes 10 Inthego (Colombia)
Auditorio Fundadores Universidad EAFIT 8 p.m.
Boletas: \$20.000, \$15.000 y \$10.000 para estudiantes y eafitenses.

Venta de boletas en Almacenes Éxito de Laureles, El Poblado y Envigado, en las taquillas de los teatros y en la Oficina de Extensión Cultural EAFIT - Bloque 18 piso 6 Mayores informes, Extensión Cultural EAFIT, teléfono 266 05 00, extensiones 656 y 657. Corporación Medellín de Jazz, teléfono 263 81 45 y 263 81 25.

Gonzalo Rubalcaba

Jazz Trío

Miércoles 8 de septiembre de 1999



Portón de Oviedo



universidad
EAFIT

YAMAHA
Musical



Gonzalo Rubalcaba

Gonzalo Rubalcaba

Jazz Trío

Siempre que se escucha el nombre de Gonzalo Rubalcaba en el ámbito del jazz, se habla de uno de los intérpretes más jóvenes del piano. Este gran músico cubano ha desarrollado un gran número de facultades que lo colocan en la lista de los grandes del jazz.

En sus producciones musicales se pueden apreciar cadencias, desde lo más fuerte hasta radicales cambios a lo leve. Esta es sin duda una característica que ha definido a este pianista cubano. El crítico Tim Perlich escribió sobre Rubalcaba; "él podría ser muy bien el pianista joven más dotado y conmovedor que haya surgido en años".

La biografía de Gonzalo Rubalcaba está ligada a los viajes, él ha sido un viajero incansable por largo tiempo, sobre todo desde 1980 cuando recorría Europa siendo el pianista prodigio de La Habana y líder del grupo Proyecto.

Después de esos años vinieron sus primeros tres discos con el "Blue Note Trío": Discovery, grabado de su presentación en el Switzerland's Montreaux Jazz Festival; The Blessing, el cual fue grabado en un estudio en Toronto, y por último está Images que fue realizado en vivo desde el Monte Fuji Jazz Festival.

Rubalcaba no realizó conciertos oficialmente en los Estados Unidos hasta su debut en el Lincoln Center en la primavera de 1993, concierto que está documentado en Imagine.

Todos estos recorridos hablan de un músico que no sólo ha viajado por el mundo, sino que también lo ha hecho hacia su interior. Sin abandonar jamás su sensibilidad afrocubana, los dedos de Rubalcaba conjuran al post-pop, al impresionismo lírico y a una atrevida composición electroacústica.

El último trabajo de Gonzalo Rubalcaba, titulado Inner Voyage, este pianista de 36 años se sumerge en una conciencia sin límites que ha venido despertando al estar extendiendo continuamente sus fronteras.

Lo acompañan:
Ignacio Berroa (Batería)
Jeff Chambers (Bajo)

Programación

Viernes 3
Edy Martínez y su Orquesta
Auditorio Fundadores Universidad EAFIT 8 P.M.
Boletas: \$20.000 y \$15.000, \$10.000 para estudiantes y eafitenses.

Sábado 4
Ana María González y su grupo
Pequeño Teatro 8 P.M.
Boletas: \$20.000 y \$15.000 - \$10.000 para estudiantes y eafitenses

Lunes 6
The Merlin Factor (Canadá)
Auditorio Fundadores Universidad EAFIT 8 P.M.
Boletas: \$20.000 y \$15.000 - \$10.000 para estudiantes y eafitenses.

Martes 7
Trío Louis Sclavis (Francia)
Auditorio Fundadores Universidad EAFIT 8 P.M.
Boletas: \$20.000 y \$15.000 - \$10.000 para estudiantes y eafitenses.

Miércoles 8
Gonzalo Rubalcaba Jazz Trío (Cuba)
Teatro Metropolitano 8 p.m.
Boletas: \$20.000, \$30.000 y \$40.000

Jueves 9
Colombian Jazz (Colombia)
Auditorio Fundadores Universidad EAFIT 8 p.m.
Boletas: \$20.000, \$15.000 y \$10.000 para estudiantes y eafitenses.

Viernes 10
Inthego (Colombia)
Auditorio Fundadores Universidad EAFIT 8 p.m.
Boletas: \$20.000, \$15.000 y \$10.000 para estudiantes y eafitenses.

Venta de boletas en Almacenes Éxito de Laureles, El Poblado y Envigado, en las taquillas de los teatros y en la Oficina de Extensión Cultural EAFIT - Bloque 18 piso 6. Mayores informes, Extensión Cultural EAFIT, teléfono 266 05 00, extensiones 656 y 657. Corporación Medellín de Jazz, teléfono 263 81 45 y 263 81 25.

The Merlin Factor

Lunes 6 de septiembre de 1999



Portón de Oviedo



YAMAHA[®]
Musical

The Merlin Factor

The Merlin Factor ha sido cuidadosamente nutrido para llegar a ser una voz en el jazz contemporáneo que abraza un gran rango de estilos, ya que no sólo integra el formato tradicional del jazz. Su forma contemporánea de interpretar la batería, junto al piano acústico y los sintetizadores combinados con el bajo eléctrico, la percusión y la imponente voz de Jacinta Tuku, dan como resultado una música ecléctica, híbrida y rica en imaginación y expresión.

Por lo tanto se dice que The Merlin Factor tiene un sonido absolutamente depurado del jazz moderno. Es importante decir que al interpretar el jazz el músico debe inventar su forma de llegar al espectador en una corta fracción de tiempo, teniendo en cuenta una gran cantidad de factores que influyen directamente en su creación: estado de ánimo, ritmo y género de la pieza, la energía que el público trasmite y obviamente el virtuosismo, la delicadeza y la sutileza. En esta banda, dirigida por el baterista JIM HILLMAN, conviven todos estos factores que conforman un grupo sumamente profesional.

The Merlin Factor ha realizado tres producciones discográficas: "Jim Hillman", "The Merlin Factor", "Frontier Tunes" y "Relationships". En 1995 recibió el premio JUNO AWARD por "Best Contemporary Jazz Album" con su primer trabajo discográfico. Al año siguiente por su segundo álbum también fue nominado a la misma categoría. El grupo ha sido reseñado en The Jazz Report Magazine's como "Electric Jazz Group of the year" por tres años consecutivos.

Integrantes:

Jacinta Tuku (Vocalista)
Yvette Tollar (Vocalista)
Kim Richardson (Vocalista)
David Restivo (Piano y sintetizadores)
Mathieu Cornier (Bajo)
Jim Hillman (Batería y Dirección).



Programación

Viernes 3 Edy Martínez y su Orquesta
Auditorio Fundadores Universidad EAFIT 8 P.M.
Boletas: \$20.000 y \$15.000, \$10.000 para estudiantes y eafitenses.

Sábado 4 Ana María González y su grupo
Pequeño Teatro 8 P.M.
Boletas: \$20.000 y \$15.000 - \$10.000 para estudiantes y eafitenses.

Lunes 6 The Merlin Factor (Canadá)
Auditorio Fundadores Universidad EAFIT 8 P.M.
Boletas: \$20.000 y \$15.000 - \$10.000 para estudiantes y eafitenses.

Martes 7 Trío Louis Sclavis (Francia)
Auditorio Fundadores Universidad EAFIT 8 P.M.
Boletas: \$20.000 y \$15.000 - \$10.000 para estudiantes y eafitenses.

Miércoles 8 Gonzalo Rubalcaba Jazz Trío (Cuba)
Teatro Metropolitano 8 p.m.
Boletas: \$20.000, \$30.000 y \$40.000

Jueves 9 Colombian Jazz (Colombia)
Auditorio Fundadores Universidad EAFIT 8 p.m.
Boletas: \$20.000, \$15.000 y \$10.000 para estudiantes y eafitenses.

Viernes 10 Inthego (Colombia)
Auditorio Fundadores Universidad EAFIT 8 p.m.
Boletas: \$20.000, \$15.000 y \$10.000 para estudiantes y eafitenses.

Venta de boletas en Almacenes Éxito de Laureles, El Poblado y Envigado, en las taquillas de los teatros y en la Oficina de Extensión Cultural EAFIT - Bloque 18 piso 6 Mayores informes, Extensión Cultural EAFIT, teléfono 266 05 00, extensiones 656 y 657. Corporación Medellín de Jazz, teléfono 263 81 45 y 263 81 25.

Organizan:
Universidad EAFIT
Corporación Medellín de Jazz

Comunicaciones:
Departamento de Comunicación y Cultura
Universidad EAFIT
Ana Lucía Isaza Molina
Corporación Medellín de Jazz

Dirección técnica:
Oscar Castañeda Gómez

Festival Concertado por el 

GOETHE
INSTITUT  BOGOTA


Alliance Française
MEDELLIN

Association Française d'Action Artistique 


HOTEL
BELFORT
MEDELLIN

Hotel Oficial Festijazz 2000


CORFINSURA
CORPORACION FINANCIERA
NACIONAL Y SURAMERICANA S.A.


PROTECCION S.A.
SEGUROS Y RESEGUROS


COMCEL
SIEMPRE EN CONTACTO


COLOMBIANO


YAMAHA
Musical


VIVIR EN EL POBLADO

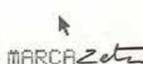

EPPP
DE MEDELLIN 45


LA F.M.
96.9
Muy, Muy F.M.


DUNKIN'
DONUTS


Barbata
Show


FONDOS DE
GARANTIAS
Por el Desarrollo Empresarial


MARCA ZETA


festi
jazz
2000
Del 1 al 9 de septiembre


UNIVERSIDAD
EAFIT
40 años


CORPORACION
MEDELLIN
DE JAZZ

Antecedentes

festijazz 2000

En mayo de 1997 se llevó a cabo por primera vez el *Festival de Jazz Universidad EAFIT*. En aquella oportunidad el objetivo principal fue brindarle a los grupos de la ciudad un espacio para mostrar su trabajo. En esa ocasión participaron diez bandas de la ciudad, dos grupos nacionales y uno internacional.

En ese mismo año, del 22 al 24 de octubre se realizó el *Primer Festival Medellín de Jazz* en el Teatro Matacandelas, organizado por la naciente Corporación Medellín de Jazz, que quiso crear un espacio para que los músicos locales mostraran su trabajo en este género y tuvieran la oportunidad de compartir su experiencia con músicos de talla internacional. Los invitados en esta ocasión fueron el guitarrista barranquillero Gabriel Rondón y seis agrupaciones de la ciudad de Medellín: Por Culpa de Blues, Colombian Jazz, Dizzy Jazz Band, Expreso Latino, Sexteto de Jazz y Alcatraz.

El Segundo *Festival de la Universidad EAFIT* se realizó en el mes de septiembre de 1998 y conservó el objetivo de servir de plataforma para mostrar los trabajos que realizaban los diferentes ensambles de la ciudad, en las modalidades de latin jazz, jazz clásico y free jazz. En cuanto a la participación de grupos nacionales, estuvieron los ensambles Dizzy Jazz Band, Almendra, Timbalaye, Expreso Latino, Pilar Botero, Luis Fernando Franco, y Antonio Arnedo y su Cuarteto Neoyorquino. La participación internacional vino desde Cuba con Habana Ensemble, y desde New York con Sheila Jordan y Eugene Uman.

La segunda versión del *Festival Medellín de Jazz* se realizó en el Pequeño Teatro del 4 al 7 de noviembre de 1998. En esta oportunidad participaron los grupos locales Expreso Latino, Hermanos Brothers, Colombian Jazz, Sexteto de Jazz, Alcatraz y el pianista Edy Martínez acompañado por su orquesta. Además, estuvieron el chileno Rodrigo Alvarado en la guitarra, y el colombiano Eduardo Maya en la trompeta.

Ya que tanto la Universidad EAFIT como la Corporación Medellín de Jazz tienen objetivos similares en cuanto a la promoción del jazz en la ciudad, ambas instituciones tomaron la decisión de unirse y crear desde 1999 un evento único: FESTIJAZZ.

Festijazz 99 realizó un recorrido musical que comenzó con Colombia en el piano de Edy Martínez y en la voz de la bogotana Ana María González, la segunda estación viajó hasta Canadá con el grupo The Merlin Factor, se deleitó con la versatilidad del francés Louis Sclavis, y se inclinó ante la maestría del cubano Gonzalo Rubalcaba. La participación local estuvo dada por las bandas Inthego y Colombian Jazz.

Festijazz no se limita sólo a los conciertos, también se realizan conferencias y clases maestras abiertas al público, dictadas por los músicos que hacen parte de las bandas participantes en el Festival.

La Universidad EAFIT y la Corporación Medellín de Jazz se complacen en presentarles Festijazz 2000: Una oportunidad para escuchar los mejores intérpretes de este género en el mundo.

Festijazz 2000 contará con seis días de jazz en el mes de septiembre en el Auditorio Fundadores de EAFIT con la participación de los norteamericanos Eugene Uman Trío y Dave Weckl Band. También estarán presentes Chano Domínguez Trío desde España, Claude Barthélémy de Francia y el grupo alemán Out of Print.

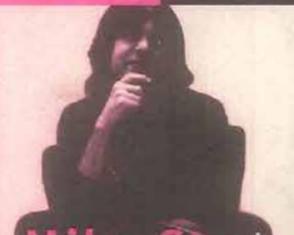
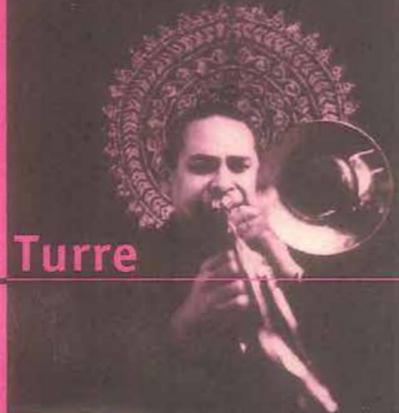


festjazz

5ª versión 2001
Medellín, septiembre 7 a 15



Steve Turre
USA



Mike Stern
USA



Daniel Miller
Francia



M Pac vocal
USA

Universidad EAFIT · 266 05 00 ext. 656 y 657 · comunicaciones@eafit.edu.co
Corporación Medellín de Jazz · 263 81 25 · medejazz@cis.net.co

Nombre _____

Dirección _____

email _____

Teléfono _____

Si desea recibir información sobre el Festival de Jazz, puede enviarnos sus datos personales a vuelta de correo electrónico o a los siguientes números de fax: 266 42 84 y 573 15 15.

Con el apoyo de:



Patrocinan:



Invita: Una producción de:



Dirección de Comunicaciones
Analucia Itza Molina

Asistente Técnico
Rafael Avalos
Felipe Baranda

Sonido
Hangar Musical

Gestión
María Lucía Cossio
Dora Salazar
Corporación Medellín de Jazz

Secretaría
Elizabeth Alvarez C.

Dirección General
Oscar Mario Castañeda G.

Imagen
Una Rota

Informes: Corporación Medellín de Jazz/ Calle 66 Nro 50-27/ Teléfono: 263 81 25
Telefax: 573 15 15/ medejazz@cis.net.co/ www.juanp.com/medejazz

Del 12 al 15 de junio Medellín se llena de música

VI Festival Internacional Medellín de Jazz 2002



VI FESTIVAL INTERNACIONAL MEDELLÍN DE JAZZ "A la altura de los mejores del mundo"

Del 12 al 15 de junio, Medellín vivirá el festival que siempre ha soñado.

Como en los más importantes eventos de este género en el mundo, el VI FESTIVAL INTERNACIONAL MEDELLÍN DE JAZZ, presentará artistas de primera línea reconocidos internacionalmente. Los cuatro conciertos del festival se presentarán en un hermoso espacio al aire libre, preparado con la mejor infraestructura técnica que ofrecerá excelentes condiciones de comodidad y calidad a los más de 40.000 espectadores que asistirán a este encuentro con la música.

Miércoles 12 Randy Brecker Quinteto



Uno de los más virtuosos trompetistas y compositores de los últimos tiempos. Con su hermano, el saxofonista Michael Brecker, fundó en 1975 el legendario grupo The Brecker Brothers con el cual ganó dos premios Grammy, y más de diez nominaciones. En 1996 Randy ganó su primer Grammy como solista con el trabajo Into the Sun. Randy le ha dado forma al sonido del jazz, Rythm & Blues y el rock por más de dos décadas. Su trompeta y su bugle han llenado de una gracia especial cientos de producciones discográficas de artistas como James Taylor, Chaka Khan, George Benson y Parliament Funkadelics, David Sanborn, Horace Silver, y Jaco Pastorius.

En esta oportunidad estará acompañado por:

ADA ROVATTI Saxofón, DAVE KIKOSKY Piano, CLARENCE PENN Batería, CHRIS MINH DOKY Contrabajo

Jueves 13 Diane Schuur & La Big Band de Medellín

Es una de las más célebres cantantes y pianistas de jazz y pop de los últimos tiempos, reconocida en el mundo entero por su increíble versatilidad en la voz, su afinación perfecta y su amplitud de registro que es capaz de recorrer tres octavas y media. Por eso se le conoce como la primera dama del jazz. Diane es ciega desde su nacimiento, ella fue excesivamente tímida en su infancia, pero pronto encontró que su voz sería su puente al mundo. Ganadora en dos oportunidades del Premio Grammy como mejor cantante de jazz: en 1986 con su trabajo "Timeless" y en 1987 con "Diane Schuur and the Count Basie Orchestra". Ha trabajado al lado de artistas como B.B. King, Steve Wonder, Ray Charles, Maynard Ferguson, entre otros.



Acompañada por: SCOTT STEED contrabajo y dirección de orquesta; REGINALD JACKSON batería.

Además, por la BIG BAND DE MEDELLÍN, agrupación conformada en 1988 por iniciativa de Juancho Vargas, Luis, Jaime y Ricardo Uribe. Pertenecen a esta orquesta los más relevantes músicos de la Banda Sinfónica de la Universidad de Antioquia, la Orquesta Filarmónica de Medellín y otras importantes agrupaciones de música popular de la ciudad.

Viernes 14 Steve Turre Cuarteto



Steve Turre es uno de los más innovadores músicos de jazz. Destacado trombonista e intérprete de los caracoles, ha sido escogido por los críticos y lectores de las más prestigiosas revistas de jazz del mundo, como "Mejor Trombonista y mejor intérprete de instrumentos misceláneos (caracoles)".

En 1972 Ray Charles lo invitó a hacer parte de su banda. Un año después, Woody Shaw, quien se convirtió en su mentor, lo llevó a trabajar a la Art Blakey's Jazz Messengers. Después, trabajó con artistas de jazz, latin jazz y pop, como Dizzy Gillespie, McCoy Tyner, J.J. Johnson, Herbie Hancock, Tito Puente, Mongo Santamaría, entre otros.

En una gira en Ciudad de México con Woody Shaw, los familiares de Turre le contaron que sus ancestros, los aztecas, tocaban caracoles. Desde entonces, Turre incorporó los caracoles en su música.

Su cuarteto conformado por: HECTOR MARTIGNON Piano, VICTOR VAN LEWIS Batería, STEVE KIRBY Contrabajo.

Sábado 15 Puerto Candelaria Quinteto

Es un grupo antioqueño que interpreta música colombiana, modernizada con elementos de jazz, música clásica, rock y otras influencias. Puerto Candelaria surge del estudio de la improvisación y de la música folclórica, desarrollada por cinco jóvenes talentosos entre ellos, el pianista Juan Diego Valencia, quien con sus composiciones revela el estilo inconfundible de este grupo, un estilo donde se puede apreciar una clara técnica clásica de sus intérpretes y un conocimiento del folclor que se entrelaza con un innovador concepto de jazz. Puerto Candelaria, lanzará su primera producción discográfica llamada Puerto Candelaria Kolombian Jazz, que incluye doce temas propios del grupo.



JUAN DIEGO VALENCIA Dirección y piano, JOSÉ GUILLERMO TOBÓN Saxofón soprano y flauta
JUAN PABLO AGUDELO Guitarra, EDUARDO GONZÁLEZ Bajo y contrabajo, JUAN FERNANDO MONTOYA Batería

Teatro al aire libre Parque Comercial El Tesoro / 8:00 p.m. Entrada libre con donación voluntaria

"La boleta tendrá el valor que usted quiera darle" y debe reclamarla con anterioridad en los puntos de información del Parque Comercial El Tesoro

CLASES MAESTRAS

| | |
|---|--|
| Junio 12 Mi experiencia como cantante de jazz Por: Diane Schuur | Junio 13 Trompeta "improvisación y creatividad" Por: Randy Brecker |
| Junio 14 El linaje del trombón en el jazz Por: Steve Turre | |

Pequeño Teatro / 10:00 a.m./ Carrera 42 Nro 50 A 12 / Informes: Yamaha Musical 311 16 19
Corporación Medellín de Jazz 263 81 25

Una producción de:



DIRECCIÓN GENERAL:
Oscar Mario Castañeda Gómez

DIRECTORA DE COMUNICACIONES:
Annelisa Isaza Molina

GESTIÓN DE MERCADERO:
Dra. María Lucrecia Costo
Dra. Dora Galdamez
Parque Comercial El Tesoro
Corporación Medellín de Jazz

DIRECTOR TÉCNICO Y DE MONTAJE:
Raúl Avalos

DISEÑO DE MONTAJE
DE ESTRUCTURAS
Luis Eduardo Isaza

ASISTENTE TÉCNICO:
Felipe Borrada Muñoz

APOYO LOGÍSTICO:
Ophe

SONIDO, LUCES Y ESTRUCTURAS:
César Vilar Amplificación Profesional
Hengar Musical

DISEÑO DE IMAGEN:
Lina Rada

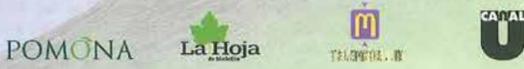
DISEÑO DE PIEZAS PUBLICITARIAS:
El Cubo Naranja

ASISTENTE GENERAL:
Elizabeth Álvarez Castañeda

Con el apoyo de:



Patrocinan:



E-mail: medejazz@cis.net.co www.medellindejazz.com

Teatro al aire libre del Parque Comercial El Tesoro
8:00 p.m. Informes: 573 15 15

7 FESTIVAL INTERNACIONAL Medellín de Jazz y músicas del mundo

Junio 19 al 22 de 2003

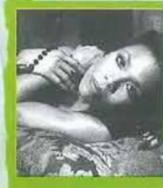
7 FESTIVAL INTERNACIONAL MEDELLÍN DE JAZZ

Lo que empezó en 1997, en el pequeño bar del Teatro Matacandelas con capacidad para 100 personas, en la actualidad es un festival que reunió en su última versión de junio de 2002, alrededor de 35.000 personas en cuatro conciertos. Luego de presentarse en diversos espacios de la ciudad, el Festival encontró en el Teatro al aire libre del Parque Comercial El Tesoro, su escenario ideal para sus actividades principales.

Esta fue la opinión de los medios de comunicación:

"El festival de jazz que acaba de terminar en Medellín estuvo soberbio. En tiempos en que la visita de artistas extranjeros se ha vuelto un lujo improbable, la Corporación Medellín de Jazz asumió la aventura, venció obstáculos y nos regaló una serie de conciertos con músicos de una talla internacional muy alta." *Revista Semana*, Edición 1051. Junio 24 a julio 1 de 2002.

"Uno de los mejores festivales de música improvisada del país ... el Festival Internacional Medellín de Jazz ha cobrado importancia inusitada." *Revista Cambio*, 10 al 17 de junio de 2002.



Jueves, junio 19 DEE DEE BRIDGEWATER TRIO (ESTADOS UNIDOS)

"...su tono que embelesa y su virtuoso scat, afirman que Dee Dee Bridgewater está hoy como la única y legítima heredera de la tradición de Ella Fitzgerald" *Howard Reich, Chicago Times*

Dee Dee Bridgewater es reconocida como una de las más finas y versátiles cantantes de jazz de su generación. Dueña de una voz hermosísima, con amplio registro y exuberante color, domina perfectamente el efecto del scat (estilo de improvisación vocal, en el que las palabras son reemplazadas por onomatopeyas). Digna de compararse con cantantes como Ella Fitzgerald y Sara Vaughan. Ha ganado varios premios en Estados Unidos y Francia, entre los cuales se destacan dos premios Grammy en 1998 con su trabajo Dear Ella – un homenaje a Ella Fitzgerald en las categorías Mejor Presentación de Jazz Vocal y Mejor Arreglo. Es además, una destacada actriz y productora.

Viernes, junio 20 TRIO TOUSSAINT (MÉXICO) Invitado por la Embajada de México



Este trío es liderado por el pianista mexicano Eugenio Toussaint, quien en 1976 fundó y consolidó el grupo de jazz Satché (en maya significa Camino Blanco), que llegó a ser uno de los más representativos y trascendentes en la reciente historia del jazz en México. En 1980 recibió una beca de FONAPAS para realizar estudios de arreglo y orquestación en el Dick Grove Music School de Los Ángeles, donde además recibió cursos privados de orquestación con el maestro Albert Harris. Regresó a México en 1986, donde ha realizado una destacada labor de composición sobre todo de obras sinfónicas. El contrabajista de este trío es el mexicano Agustín Bernal y el baterista, el chileno Gabriel Puentes.



Viernes, junio 20 LA REPÚBLICA BIG BAND Y CLAUDIA GÓMEZ (COLOMBIA)

Un recorrido divertido, sentido y vivido por la música colombiana, pasando por los cantos del Pacífico hasta el Carnaval de Barranquilla, sintiendo los ritmos del bambuco y la guabina, y otros temas propios tanto de Claudia como de La República Big Band, es lo que nos propone este trabajo, que ha sido el cruce de dos proyectos muy comprometidos en oxigenar la música colombiana.

Este encuentro de gustos, enfoques, conceptos, experiencia y juventud, donde Claudia le imprime madurez a toda la energía que tienen los muchachos de La República Big Band, con un resultado muy agradable para el espectador, que tiene la oportunidad de gozar con una música en ocasiones íntima, y en otras llena de fuerza y ritmo que invita a bailar y a gozar, y en general a deleitarse con una música que siendo tan nuestra, sólo hasta ahora tiene todo para abrirse al mundo en calidad de exportación.

Sábado, junio 21 NEW YORK VOICES (ESTADOS UNIDOS)

"New York Voices cumple con su fama de ser uno de los más excitantes ensambles vocales en el jazz actual... reunir esa calidad de voces en un mismo grupo no es algo frecuente hoy en día. Lo mejor de ellos es la forma como entrelazan sus voces..."

Boston Herald



Es uno de los mejores grupos de jazz vocal y verdaderos artistas del arte de cantar. Ganadores del premio Grammy, herederos del estilo de grupos como Lambert, Singers Unlimited, Manhattan Transfer y Take 6, su interés está en las raíces del jazz, pero frecuentemente incluyen influencias de la música brasileña, R&B, música clásica y pop, lo que los hace un grupo muy creativo y auténtico. El grupo fue formado en 1987 y en la actualidad está conformado por Darmon Meader, Peter Eldridge, Kim Nazarian y Lauren Kinhan. Se han presentado al lado de artistas como Ray Brown, Bobby McFerrin, Nancy Wilson, George Benson, The Count Basie Orchestra y en escenarios como el Carnegie Hall, Lincoln Center, The Kennedy Center, The Blue Note (Japón, New York), The Austria Opera House, The Zurich Opera House, entre otros.



Domingo, junio 22 REY BARRETO "El señor MANOS DURAS" SEXTETO (ESTADOS UNIDOS)

Reconocido percusionista, compositor y director de orquesta neoyorquino, con más de 35 años de vida artística, en los cuales se ha destacado tanto en la salsa como en el latín jazz. Se convirtió en conguero, inspirado por el legendario Chano Pozo. En sus comienzos, hizo parte de la banda de Charlie Parker, Max Roach, Art Blakey, Tito Puente, entre otros artistas.

Trabajó cerca de tres décadas con la Fania All Stars, grabando varios trabajos, consagrándose como uno de los máximos exponentes de la salsa. Ganó un premio Grammy en 1990 con el disco "Ritmo en el corazón" y ha sido nominado varias veces. Además, la crítica le ha otorgado en diferentes oportunidades el premio como Conguero del año. Es conocido como "Manos Duras" Barreto y ha sido aclamado como el Rey del Latin Jazz y su sexteto, New World Spirit, como uno de los mejores ensambles de este género del momento.

CLASES MAESTRAS

Coordina: Colegio de Música de Medellín
Informes: 268 58 33 Sede El Poblado
411 42 34 Sede Laureles

Todos los invitados internacionales dictarán de manera gratuita charlas y clases maestras.



Una producción de:



Comunicaciones:
Tábata Uribe Aramburo
Analucía Isaza Molina

Gestión de mercadeo:
Teresita Soto de Congote
Oscar Mario Castañeda Gómez
Corporación Medellín de Jazz

Director técnico y de montaje:
Raúl Avalos

Asistente técnico:
Felipe Barrada Muñoz

Apoyo técnico:
Wilson Giraldo García

Asistente general:
Elizabeth Álvarez Castañeda

Apoyo logístico:
OPLÉ

Sonido, luces y estructuras:
Hangar Musical
Corporación Medellín de Jazz

Diseño de imagen y piezas publicitarias:
Carolina Quimbay Miyar

Dirección general:
Oscar Mario Castañeda Gómez

Corporación Medellín de Jazz
Carrera 43 F No. 18 - 158
Medellín, Colombia
Teléfono: (57- 4) 232 97 12
Email: medejazz@cis.net.co
www.medellindejazz.com

8º FESTIVAL INTERNACIONAL MEDELLIN DE JAZZ 2004

Medellín: vive los **conciertos y clases maestras** con los mejores artistas

Julio 16 al 24 de 2004

Teatro al Aire Libre del Parque Comercial el Tesoro
Café Teatro Corporación Medellín de Jazz

8º FESTIVAL INTERNACIONAL MEDELLÍN DE JAZZ

Medellín vive la música

Por octavo año consecutivo, la Corporación Medellín de Jazz presenta su Festival Internacional, que este año reunirá a más de 25 músicos de seis agrupaciones de amplia trayectoria internacional que cautivarán con sus propuestas al público de Medellín, en una semana de conciertos y clases maestras en el Teatro al aire libre del Parque Comercial El Tesoro y en el Café Teatro de Medellín.

Héctor Infanzón por México, Dave Samuels & Caribbean Jazz Project y Dave Valentin por Estados Unidos, Chano Domínguez de España, la Banda 43 y Pilar Botero, Victoria Sur, Claudia Ángel y Ana María González por Colombia serán los encargados de hacer vivir este año a Medellín conciertos y clases maestras que enriquecerán la cultura musical de la ciudad.

Con trabajo, pasión y dedicación, el Festival Internacional Medellín de Jazz se ha posicionado como uno de los más importantes del continente, por su poder de convocatoria y la calidad de los músicos invitados que reúnen a más de 40.000 personas en cada versión que se realiza en el Teatro al aire libre del Parque Comercial El Tesoro. En los ocho años que lleva el festival se han presentado artistas como Dave Weckl, Diane Schuur, Randy Brecker, Mike Stern, Gonzalo Rubalcaba, Dee Dee Bridgewater, New York Voices, Ray Barreto, Steve Turre, entre otros.



7 Festival Internacional Medellín de Jazz

Venta de boletería:
Parque Comercial El Tesoro, plazoleta de cines
de 1:00 a 8:00 p.m.
Café Teatro (lunes a sábado), de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

PROGRAMACIÓN

CONCIERTOS EN EL CAFÉ TEATRO

| | |
|--|-----------|
| JULIO 16 Lanzamiento Banda 43 | 8:00 p.m |
| JULIO 17 Mujeres colombianas en el jazz Pilar Botero - Ana María González Victoria Sur - Claudia Ángel | 8:00 p.m |
| JULIO 22 Héctor Infanzón Trío (México) | 10:00 p.m |
| JULIO 23 Dave Valentin (USA) | 10:00 p.m |
| JULIO 24 Fiesta de clausura | 10:00 p.m |

CONCIERTOS TEATRO AL AIRE LIBRE DEL PARQUE COMERCIAL EL TESORO

| | |
|---|----------|
| JULIO 21 Héctor Infanzón Trío (México) Banda 43 (Colombia) | 8:00 p.m |
| JULIO 22 Dave Samuels & Caribbean Jazz Project (USA) | 8:00 p.m |
| JULIO 23 Chano Domínguez Trío (España) | 8:00 p.m |
| JULIO 24 Dave Valentin (USA) | 8:00 p.m |



Comunicaciones:
Gina Cuartas
Analucía Isaza

Gestión de mercadeo:
Corporación Medellín de Jazz

Director Técnico y de montaje:
Raul Avalos

Asistente Técnico:
Felipe Barrada
Javier Ortega

Apoyo Técnico:
Wilson Giraldo

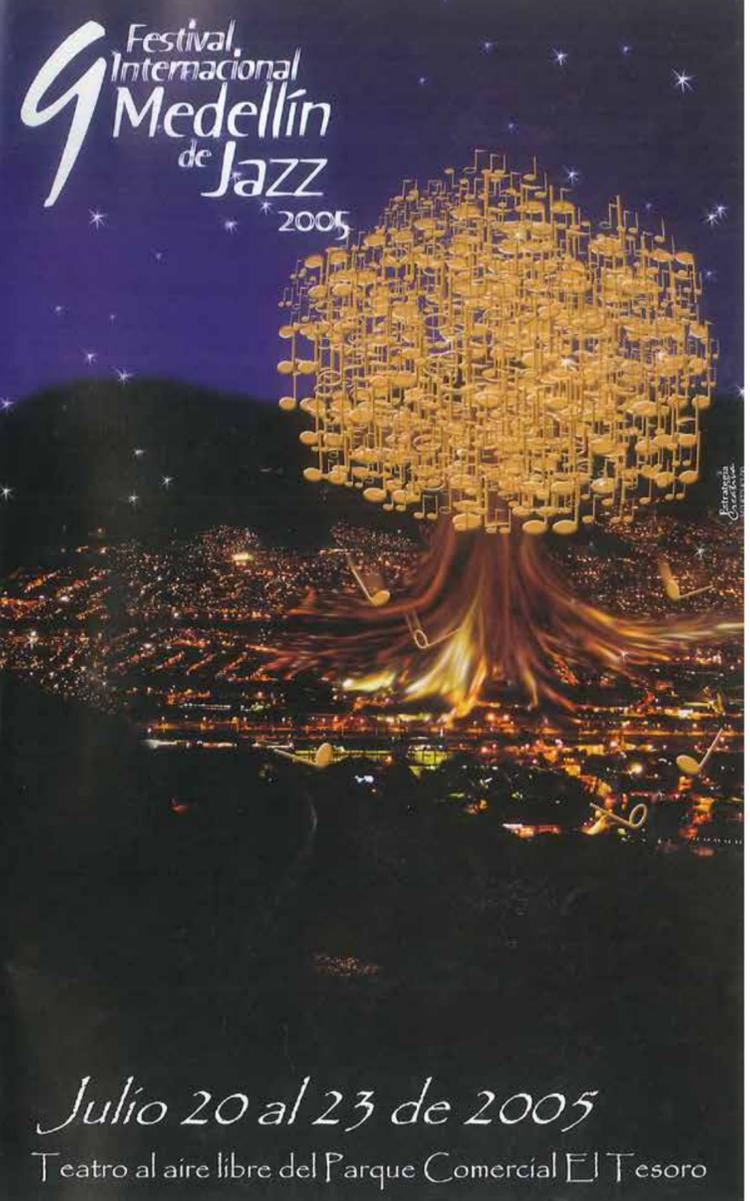
Apoyo Logístico:
OPLE

Sonido, luces y estructuras:
Hangar Musical
Corporación Medellín de Jazz

Diseño de imagen y piezas publicitarias:
Cristina Jaramillo
Pablo Domínguez
Estrategia Creativa

Dirección General:
Oscar Mario Castañeda

Corporación Medellín de Jazz:
Crr 43F No 18 - 158
Medellín - Colombia
Teléfono: (57-4) 232 97 12
E-mail: medejazz@cis.net.co
www.medellindejazz.com



Nueve años del Festival Internacional Medellín de Jazz

Más de 250 músicos de Estados Unidos, España, Francia, Alemania, México, Colombia y otras nacionalidades han sido los protagonistas de las ocho versiones anteriores del Festival Internacional Medellín de Jazz que presentará su noveno encuentro entre el 20 y el 23 de julio de 2005 en el Teatro al aire libre del Parque Comercial El Tesoro. El Noveno Festival Internacional Medellín de Jazz traerá este año en cuatro noches de luna llena, a figuras destacadas de la escena de la música en España, Argentina, Puerto Rico y Colombia, presentando un homenaje especial al bolero feeling.

La Corporación Medellín de Jazz es la entidad organizadora y alma de este evento, que por nueve años consecutivos ha cautivado a miles de aficionados de toda Colombia, convirtiendo al jazz en una opción más de esparcimiento cultural en Medellín.

Desde el primer festival en el bar del Teatro Matacandelas que tuvo como figura estelar al guitarrista barranquillero Gabriel Rondón, hasta ahora, han pasado más de 45 presentaciones, la mayoría inolvidables como la de la cantante invidente Diane Schuur que acompañada por la Big Band de Medellín demostró a los asistentes que no hay que ver para poder sentir la música. La creatividad de Steve Turre, la madurez de Gonzalo Rubalcaba, la perfección de Dave Weckl, las cálidas voces de The New York Voices, y hasta la lluvia en algunos conciertos, que no fue impedimento para disfrutar los espectáculos de Ray Barreto, Dee Dee Bridgewater y Dave Valentin, así como las clases maestras, han hecho del Festival Internacional Medellín de Jazz uno de los eventos que año tras año la ciudad espera con emoción.



Jorge Estrada (México)



Miércoles 20 de Julio
Teatro al aire libre del
Parque Comercial El Tesoro
8:00 p.m.

Pianista mexicano, nacido en Guadalajara y egresado de la Escuela de Música de la Universidad de esta ciudad. Es pianista y productor del astro de la música pop Alejandro Fernández desde hace más de seis años, acompañándolo en sus giras por todo el mundo. Jorge Estrada ha musicalizado cortometrajes para diferentes cineastas, entre ellos el renombrado Guillermo del Toro. En 1990 formó el trío de Jazz Tapatio Vía Libre junto

con Guillermo Olivera y Edmundo Pérez, y con ellos tuvo una intensa actividad durante más de 10 años alternando con diferentes exponentes de Estados Unidos.

En el 2000 fue invitado por un grupo de Phoenix, Arizona para hacer una temporada de mes y medio en Estambul, Turquía. En el 2002 realizó una producción discográfica "Voices of the Black Forest", junto a Jimmy Haslip (famoso bajista del grupo estadounidense "Yellow Jackets") y dos prominentes músicos brasileños Sandro Albert y Marco Da Costa (productor de la famosa Maria Rita hija de Elis Regina) y también Luis Conté, el famosísimo percusionista cubano.

Actualmente Jorge produce proyectos de nuevos valores de la música, entre ellos, Marcela Robles que según él "es la próxima diva de México". También realizó una producción con la colombiana Claudia Gómez con quien ha tenido una gran afinidad musical y muchos conciertos en el pasado, el último, en el Festival Internacional de Guadalajara, México, al lado de afamado saxofonista estadounidense Brandon Fields.

CLASE MAESTRA
Martes, julio 19: Jorge Estrada - El piano, aplicaciones en jazz.
Lugar: Café Teatro - Cr. 43f 18-158
Hora: 3:00 PM Informes: 2324003 - 2626371



Auspician y patrocinan



Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia



Alcaldía de Medellín
MEDIELLIN. LA MÁS EDUCADA



El Tesoro
Parque Comercial



Four Points
Sheraton
MEDELLIN

CLUB DE SUSCRIPTORES
intelecto
- EL COMERCIO -

LEE, PIENSA.
- EL COMERCIO -

POMONA



Club Colombia



DUNKIN'
DONUTS



TELEMEDELLIN
CANAL
U



METRO
DE MEDELLIN

malpensante

95.9 (Cámara 1.0)



SURATEP



PROTECCION
CIVIL



BANCOLOMBIA
Porque todo puede ser mejor



Automotora
LA GRAN OPORTUNIDAD DE MAZDA

Cómite Organizador



Comunicaciones
Tábata Uribe

Gestión de Mercadeo
Corporación Medellín de Jazz

Asistente General
Felipe Barrada

Director técnico
y de montaje
Raúl Avólos

Asistente técnico
Javier Ignacio Ortega
Wilson Giraldo

Apoyo logístico
OPLE

Sonido, luces y estructuras
Hangar Musical
Francosound

Diseño de imagen
y piezas publicitarias
Alejandro Gutiérrez
Ciudad Aguante

Taquilla y finanzas
Isabel Cristina Ortega
Diana Patricia Carcamo

Dirección General
Oscar Mario Castañeda

Corporación Medellín de Jazz - Cra 43 F # 18 - 158 - Tel: (34) 232 58 42 - medejazz@cis.net.co - medellindejazz.com - Medellín Colombia

Festival Internacional medellín de jazz músicas del mundo 10 AÑOS

Teatro al aire libre Parque Comercial El Tesoro



Del 7 al 15 de septiembre de 2006

FESTIVAL INTERNACIONAL MEDELLÍN DE JAZZ Y MÚSICAS DEL MUNDO 10 AÑOS

Medellín, territorio de jazz

En la Corporación Medellín de Jazz estamos de fiesta este año, porque por décima ocasión podremos regalarle a la ciudad y al país el Festival Internacional Medellín de Jazz, y a pesar de que todas las versiones de este evento han contado con grandes artistas, este año la plana musical sí que está de lujo.

Del 7 al 15 de septiembre el Teatro al Aire Libre del Parque Comercial El Tesoro será escenario de seis espectáculos internacionales protagonizados por figuras de Estados Unidos, Colombia, Perú y Holanda que llenarán el ambiente de la magia y las sensaciones que encontramos siempre en la melodía y las letras.

Este aniversario nos lleva a recordar los inicios. Conciertos con un público de 110 personas en el Teatro Matacandelas poco a poco se fueron transformando en espacios de mayor acogida como el Parque de los Pies Descalzos o los teatros Metropolitano y Eafit, y con este, cumplimos cinco años en El Tesoro donde hay lugar para que más de ocho mil personas gocen con el mismo frenesí que han demostrado tenerle al jazz gracias al empeño y el amor que la Corporación ha puesto en cada uno de sus propósitos.

Pero si bien es cierto que cada vez somos más quienes hacemos parte de este movimiento cultural, hay que reconocer que esto no hubiese sido posible sin el apoyo de todas las personas, las instituciones y la empresa pública y privada que han creído en este proyecto de ciudad.

- Programación**
7 al 15 de septiembre de 2006
Hora: 8:30 p.m.
Jueves 7: Willie Colón Orquesta
Viernes 8: Rumbatá Big Band
Sábado 9: Poncho Sánchez
Miércoles 13: Eddie Palmieri
Jueves 14: Justo Alamario Cuarteto
Viernes 15: Diane Schuur y Big Band de Medellín

Septiembre 7 al 15 de 2006

Músicos invitados

Jueves 7 de Septiembre - 7:00 p.m. **WILLIE COLÓN ORQUESTA**
En su gira del adios U.S.A

Su último concierto en Colombia

A la vez trombonista, autor, cantante, director, buen arreglista, productor y elemento esencial de la Fania, Willie Colón es uno de los símbolos que contribuyó a crear la salsa. De origen puertorriqueño, el joven William Anthony Colón, nacido en 1950 en Nueva York, consigue criarse como puede en el peligroso barrio del Bronx de donde va a guardar un gusto pronunciado por la marginalidad para sus canciones, como se aprecia en Lo Mato, Calle Luna, Calle Sol, El día de mi suerte y Todo tiene su final.

Después de una corta experiencia tocando trompeta y clarinete, Willie Colón se dedica definitivamente al trombón y se impone en las escenas locales, antes de integrarse en La Fania en 1967, a los 17 años.

La potencia de su música de entonces se vio aumentada por la llegada del cantante Hector Lavoe, con quien se va

a unir para grabar 14 discos, hasta 1974. Realizó uno de sus sueños en 1975, cantando con su ídolo Mon Rivera, quien tuvo una influencia determinante en su vida.

La colaboración con Rubén Blades va a dar luego unas cuantas obras maestras como Tiburón, en las cuales siempre se afirman los temas políticos y sociales, antes de disolverse en los años 80.

En su trabajo se conjugan los ritmos caribeños: el son, el mambo, la guaracha, el cha-cha-cha, el son montuno, la guajira, la cumbia colombiana, el joropo venezolano y la rumba.

Actualmente, Colón participa activamente en la política con el partido demócrata estadounidense y ha recibido diversos títulos y reconocimientos.



Septiembre 7 al 15 de 2006

Con el apoyo de:



Comité Organizador

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| Comunicaciones Juan Fernando Trujillo Eliana Soto Vinasco | Gestión de Mercado Corporación Medellín de Jazz | Asistente General Wisón Alonso Girardo Javier Ortega | Director técnico y de montaje Ramón Franco | Asistente técnico Hector Sánchez |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|---|
| Apoyo logístico OPLÉ | Sonido, luces y estructuras Hangar Musical Francosound | Diseño de imagen y piezas publicitarias Oscar Mario Castañeda | Taquilla Martha Vera Tu Boleta | Dirección General Oscar Mario Castañeda |
|--------------------------------|---|---|---|---|

Corporación Medellín de Jazz - Cra 43 F # 18 - 158 - Tel: (34) 262 19 59 - 262 58 42
medejazz@une.net.co - www.medellindejazz.com - www.medejazz2007.com
Medellín, Colombia

11 Festival Internacional Medellín de Jazz & Músicas del Mundo 2007

Informes: 262 19 59
www.medejazz.com
www.medejazz2007.com

Del 6 al 16 de septiembre



Con el apoyo de:



- Jueves 6**
La Strada
Jóvenes Talentos
Colombia
- Viernes 7**
Teatro Metropolitano
Richard Bona Quinteto
África
- Sábado 8**
Teatro Metropolitano
Sonora Ponceña
Puerto Rico
- Domingo 9**
Parque Biblioteca Santo Domingo
Siguarajazz
Colombia
- Lunes 10**
Parque Pies Descalzos
Rocking Chair
Francia
- Martes 11**
Jardín Botánico
Edmar Castañeda
Colombia
- Miércoles 12**
Teatro Universidad de Medellín
Diego El Cigala
Changulto & Tatagulnes
España y Cuba
- Jueves 13**
Teatro al aire libre Parque Comercial El Tesoro
Rudi Berger Quinteto
- Viernes 14**
Teatro al aire libre Parque Comercial El Tesoro
Israel López CACHAO
Cuba y USA
- Sábado 15**
Teatro al aire libre Parque Comercial El Tesoro
Conjunto Clásico
Puerto Rico
- Domingo 16**
Pueblito Paisa
Ramón Valle
Cuba

11 Festival Internacional Medellín de Jazz & Músicas del Mundo 2007

Del 7 al 16 de septiembre

Informes: 262 19 59
www.medejazz.com
www.medejazz2007.com



www.festivalmedejazz.com

PROGRAMACIÓN GENERAL

Medejazz[®]
Versión 16

2012
Medellín
Septiembre
6 al 15



@MedeJazz



Corporación MedeJazz

Taquilla Teatro Metropolitano: 232 28 58 - 265 44 20

INSCRIPCIONES PARA CLASES MAESTRAS GRATUITAS EN: www.festivalmedejazz.com

Informes y Boletas

TICKET
FACTORY
EXPRESS
online
609
www.ticketexpress.com.co
www.boletasyboletas.com

444 44 46



Cuba

OMARA PORTUONDO

Omara es una de las cantantes cubanas más importantes de la última década, su enorme versatilidad y facilidad para entender cualquier código planteado por la música le han merecido el calificativo de "LA DAMA DEL FEELING". Su participación en el proyecto Buena Vista Social Club le permitió recuperar su status de cantante prodigiosa. Su trabajo en solitario es aplaudido por públicos de todo el mundo y su grupo de músicos son ampliamente reconocidos en la escena mundial del jazz, además con el sello inconfundible que siempre ha caracterizado los grandes músicos cubanos.

TEATRO METROPOLITANO
Jueves 6 de septiembre
8:00 p.m.



Francia

SAKESHO

Cuatro genios del jazz contemporáneo se unen para formar este cuarteto maravilloso: Andy Narell, Mario Canonge, Michel Alibo y Jean Philippe Fanfant, logran una perfecta combinación entre la música del Caribe, lo nuevo y la exquisitez en la interpretación de los músicos formados en Francia. La amalgama de sonidos que presenta SAKESHO en su música es realmente increíble y sobre todo agradable. Una verdadera comunión y exploración con lo sonoro.

PLAZOLETA GARDEL
AEROPUERTO OLAYA HERRERA
Viernes 7 de septiembre
8:00 p.m.
ENTRADA GRATUITA



Colombia

QUINTETO CIPRIANO

Nace en el año 2005 con la idea de explorar y caracterizar parte del panorama musical cubano y de la salsa, especialmente el que ha llegado a nuestros oídos. Ritmos como el bolero, el mambo, el chachachá, la guajira, el danzón y la rumba son los que interpreta el quinteto Cipriano. El grupo también toca temas propios y su escenario habitual es el Cabaret Cienfuegos. Esta continuidad le ha permitido al grupo desarrollar un acople armonioso.

GRAN SALÓN DE PLAZA MAYOR
Sábado 8 de septiembre
8:00 p.m.



Puerto Rico

ROBERTO ROENA & SU APOLLO SOUND

La salsa dura de Roberto Roena es sin duda alguna la más fina y elegante, su proyecto mezcla la salsa tradicional con ritmos propios del Brasil y elementos del jazz con letras definitivamente poéticas, esta combinación de aciertos le permiten a Roena poner en el mercado una gran cantidad de éxitos: Marejada Feliz, Mi desengaño, Cómo te hago entender, Guaguancó del adiós, hacen parte del repertorio de este virtuoso percusionista y bailarín, recordado siempre por sus prodigiosas participaciones con la Fania All Star.



República Dominicana

MICHEL CAMILO TRÍO

Podemos decir que no existe en la escena jazzística un pianista más rápido que Michel Camilo, su estilo es único y de una riqueza rítmica incomparable. Ganador del premio Grammy en varias ocasiones, en Medejazz 2012 estará acompañado por dos músicos igualmente reconocidos: Giovanni Hidalgo en la percusión y Lincoln Goines en el bajo eléctrico. Este concierto promete ser uno de los mejores de esta versión del Medejazz 2012, recomendado para los amantes del género jazz y latin jazz.

TEATRO METROPOLITANO
Miércoles 12 de septiembre
8:00 p.m.



Italia

FRANCESCO CAFISO CUARTETO

Considerado por la crítica especializada como uno de los saxofonistas europeos más virtuosos del momento. Con escasos 23 años Cafiso ya aparece en lista de los grandes músicos de jazz del mundo. Su fama creció más aún cuando el trompetista y maestro del jazz Winton Marsallis dijo después de haber visto su cuarteto: "Acabo de ver tocar a cuatro maravillosos músicos Italianos, acabo de ver tocar al sucesor de Charlie Parker"

PARQUE COMERCIAL EL TESORO
Jueves 13 de septiembre, 8:30 p.m.
Informes y boletas para este concierto:
265 44 20



Surinam

DENISE JANNAH

Nació en Surinam, pero ha vivido la mayor parte de su vida en Holanda, país donde estudió para educar su voz. Denise es ahora no sólo maestra en el oficio de cantar, además es una destacada cantante de jazz. Ha recorrido el mundo de New York a Tokio presentándose en los escenarios más importantes del mundo siempre con un éxito arrollador. Su voz es dulce, de tesitura amplia y afinación perfecta, características que la ponen en lista de las grandes intérpretes del jazz actual.

PARQUE COMERCIAL EL TESORO
Viernes 14 de septiembre, 8:30 p.m.
Informes y boletas para este concierto:
265 44 20



Puerto Rico

WILLIE ROSARIO & SU ORQUESTA

Conocido en el mundo de la salsa como "MISTER AFINQUE", calificativo otorgado por exigirle a su orquesta un sonido casi perfecto. La orquesta de Willie Rosario es respetada por su sonido fino y contundente. Será la primera vez que este maestro de la salsa dura se presente en Medellín donde interpretará todos los éxitos que le han permitido ganar un lugar de privilegio en sitial de los grandes maestros del ritmo.



Colombia

CIEN DE LA HABANA

Nació en Medellín en el año 2007 con el objetivo de interpretar a su manera la música cubana. Su sonido acústico y fiel a una tradición es sin duda alguna el acierto que le permite a este grupo de jóvenes tener el éxito que los acompaña siempre. Su repertorio también incluye temas propios y una gran cantidad de éxitos de la salsa clásica. Ellos serán los encargados de calentar el escenario para darle paso a la orquesta del maestro Willie Rosario.

GRAN SALÓN DE PLAZA MAYOR
Sábado 15 de septiembre
8:00 p.m.



Colombia

SON GUAJIRO

El repertorio de esta orquesta incluye lo mejor de la salsa dura, el bolero y el son cubano, interpretando los temas de los cantantes y orquestas más prestigiosas de la música latina: Ismael Rivera, Héctor Lavoe, Rubén Blades, Willie Colón, La Sonora Ponceña y Fruko y sus Tesos entre otros. Son Guajiro es una orquesta con disciplina que quiere demostrar que en Medellín también se hace buena música y que lo más importante siempre será la aceptación del público.



@MedeJazz



Corporación MedeJazz

Taquilla Teatro Metropolitano: 232 28 58 - 265 44 20
INSCRIPCIONES PARA CLASES MAESTRAS GRATUITAS EN: www.festivalmedejazz.com

Informes y Boletas
TICKET EXPRESS
444 44 46
www.ticketexpress.com.co
#609 www.boletasyboletas.com



Cómite Organizador

| | | | |
|--|--|--|--|
| Comunicaciones Eliana Soto Vinasco Juan Fernando Trujillo | Gestión de Mercadeo Corporación Medellín de Jazz Corporación Medearte | Director de Mercadeo Javier Ignacio Ortega | Director técnico y de montaje Ramón Franco |
|--|--|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| Diseño de imagen y piezas publicitarias Oscar Mario Castañeda | Taquilla Isabel Cristina Ortega Cámila Muñoz Teatro Universidad de Medellín | Dirección General Oscar Mario Castañeda |
|---|---|---|

Carrera 43F # 18-158, Conmutador: 444 01 60
medejazz@une.net.co - www.medejazz.com
Medellín Colombia

12 Festival Internacional Medellín de Jazz y Músicas del Mundo

Septiembre 3 al 13 de 2008

12 FESTIVAL MEDELLÍN DE JAZZ & MÚSICAS DEL MUNDO

Medearte y La Corporación Medellín de Jazz se complace, una vez más, en invitar a la decimosegunda versión del Festival Internacional Medellín de Jazz y Músicas del Mundo. En este evento la música como lenguaje universal, se hace presente con el único objetivo de hacer gozar a los asistentes de momentos inolvidables llenos de creatividad artística, originalidad y sentimiento.

Del 3 al 13 de septiembre, Medellín vibrará con diversos géneros musicales como el jazz, la salsa, el jazz latino, el tango contemporáneo y el jazz colombiano que llenarán la atmósfera de la ciudad de buenas notas. En esta oportunidad las presentaciones se realizarán en seis grandes escenarios, con una infraestructura logística y técnica acorde con la magnitud del evento. Tendremos la oportunidad de apreciar en vivo artistas de Italia, Estados Unidos, Holanda, Cuba, Argentina, Venezuela y Puerto Rico.

El Festival es un sueño que crece año tras año y forma parte esencial de la cultura de nuestra ciudad. Sus raíces se remontan al año de 1997, donde un grupo de personas con mentalidad visionaria, se dio a la tarea de realizar una serie de conciertos en el Teatro Matacandelas, donde asistieron aproximadamente 110 personas por concierto.

La acogida y continuidad en la realización de este evento cultural, no sería posible sin la participación activa de la empresa pública y privada, además de las personas e instituciones que siempre han creído en este proyecto que ya hace parte del patrimonio cultural de la ciudad de Medellín.

EL FESTIVAL EN CIFRAS
 Cantidad de grupos invitados: 16, Cantidad de músicos invitados: 160
 Clases maestras gratuitas: 6, Conciertos gratuitos: 2, Empleos directos: 138
 Público esperado: 40.000 personas, Escenarios: 6
 Al Festival vienen músicos de: Holanda, Suiza, Italia, Francia, Argentina, España, Puerto Rico, Panamá, Venezuela, Cuba, Dinamarca, Portugal, Costa Rica, Estados Unidos y Colombia.

www.medejazz.com, informes: 444 01 60



Rodolfo Mederos
con El Frente Cuarteto
Argentina y Colombia

Bandoneonista, compositor y arreglista es en cada rincón de sí mismo un músico con todo el significado. Rodolfo Mederos nació en Buenos Aires el 25 de marzo de 1940 y con apenas 20 años de edad ya se destacaba por su afán de renovar la música popular argentina.

Terminó sus estudios de bandoneón en Córdoba donde también estudió biología. Su formación no pudo tener mejor escuela ya que formó parte de las míticas orquestas de Osvaldo Pugliese y Astor Piazzola. Lejos de dejarse maniatar por estas figuras, Rodolfo Mederos supo incorporar a su estilo lo aprendido por estos dos maestros.

Su actividad abarca la composición de obras populares y sinfónicas, a través de distintas agrupaciones instrumentales, sin olvidar su condición de intérprete colmada de profunda musicalidad y su intensa actividad pedagógica que desarrolla tanto en talleres como en sus publicaciones. Rodolfo Mederos se presentará en nuestra ciudad con la agrupación colombiana El Frente Cuarteto.



Comité organizador

| | | |
|---|--|--|
| Comunicaciones Juan Fernando Trujillo | Director de mercadeo Javier Ortega | Director técnico y de montaje Jesus Castro José Alejandro Castro Master Espectáculos |
| Gestión de mercadeo Corporación Medellín de Jazz Corporación Medearte | Taquilla Isabel Cristina Ortega Carmelo Muñoz Teatro Universidad de Medellín | Asistente logístico y operativo Felipe Barrada |
| Diseño de imagen y piezas publicitarias Oscar Mario Castañeda Gianni Alcardi | Dirección General Oscar Mario Castañeda | Asistente mercadeo Edison Castañeda |

Calle 30 N°81 - 55 Int 202, Conmutador 444 01 60
medejazz@une.net.co - www.medellindejazz.com
Medellín - Colombia

13 Festival Internacional Medellín de Jazz y Músicas del Mundo

Septiembre 9 al 19 de 2009

XIII FESTIVAL MEDELLÍN DE JAZZ & MÚSICAS DEL MUNDO

Para la versión número XIII del Festival Internacional Medellín de Jazz y Músicas del Mundo 2009, la Corporación Medearte y la Corporación Medellín de Jazz reúnen, como es costumbre, una selecta lista de artistas nacionales e internacionales, que seguramente deleitarán los exigentes gustos musicales de los habitantes de la ciudad de Medellín y su Área Metropolitana.

Los escenarios a lo largo y ancho de la ciudad vincularán a públicos de todas las edades y gustos alrededor de un buen momento de esparcimiento entorno a las notas emanadas de instrumentos y voces virtuosas, que perfumarán las noches del mes de septiembre, envolviendo a la ciudad en un ambiente musical.

El público del festival, año tras año, exige la presencia de artistas e incide, a su vez en la orientación de la programación, recibiendo con mucho agrado algunos subgéneros específicos del jazz y ritmos de todo el mundo, razón por la cual este año contaremos con la presencia de artistas como:

Maraca & The Monterey Latin Jazz All Stars (Cuba-Puerto Rico) acompañado por Horacio "El Negro" Hernández, Giovanni Hidalgo y David Sánchez; Yomo Toro (Puerto Rico), Oreste Vilató (Cuba) Y Frankie Morales (Puerto Rico); Omara Portuondo (Cuba), Maite Hontelé (Holanda), Habana Report (Cuba) dirigido por Ernán Lopez-Nussa acompañado por Changuito y Pancho Terry (Cuba), Dave Valentin (USA), Mario Kaona (Colombia), Cuarteto Cienfuegos (Colombia) y La Selecta de Raphy Leavitt (Puerto Rico).

El Festival se realizará del 9 al 19 de septiembre en diferentes escenarios de la ciudad como lo son: Teatro al Aire Libre del Parque Comercial El Tesoro, Teatro Metropolitano, Teatro de la Universidad de Medellín, Gran Salón de la Plaza Mayor de Medellín, Plazoleta exterior de la Plaza Mayor de Medellín y Paseo Comercial a Cielo Abierto La 70.

www.medellindejazz.com, informes: 444 01 60
315 5696368- 314 559 44 38.



RIK MOL

Holanda

Para Rik Mol la música ha sido todo en su vida desde que comenzó a tocar la trompeta a la edad de ocho años. Según sus propias palabras recuerda que sentía una gran curiosidad acerca de un instrumento plateado brillante, la trompeta. Comenzó tocando jazz, pop, música popular y clásica, cuando aún era un adolescente. En este periodo tomó clases con Wynton Marsalis. Empezó su carrera profesional a una corta edad y desde entonces se mostró como uno de los trompetistas europeos más prometedores de su época. A la edad de 22 años obtuvo muchos premios como trompetista, entre otros: El primer premio del Concurso de Trompeta en Europa, primer puesto como solista de Yamaha y primer premio en el concurso Musical de la Princesa Cristina, siendo además finalista en el Deloitte Jazz Award.



Por su amplia versatilidad y conocimientos musicales, Rik Mol ha compartido escenarios con reconocidas agrupaciones holandesas como Nueva Manteca, Cubop City Big Band y el percusionista Lucas Van Merwijk. Su trabajo What's on Tonight? se caracteriza por un recorrido a través de diferentes ritmos musicales como el Hip Hop, Jazz, Dance, Latin Jazz, entre otros, creando una atmósfera sonora para gustos variados.

Rik Mol vendrá acompañado con su quinteto, integrado por los músicos Ben Van Den Dungen (saxofón), Joost Swarts (piano), Marius Beets (bajo) y Eric Hoeke (batería).

Hora 8:00 Pm

9 de septiembre

Parque Comercial El Tesoro

Con el apoyo constante de:



Patrocinan:



Produce: **Corporación Medearte**
Colombia

COMITÉ ORGANIZADOR

| | | |
|--|--|---|
| Comunicaciones Juan Fernando Trujillo | Sonido y Montaje Amilkar Franco (Franco sound) Jorge Pérez (ProLight) | Diseño de Imagen y piezas Oscar Castañeda |
| Mercadeo y Ventas Javier Ignacio Ortega Monsalve | Asistente Logístico y Operativo Yuri Vinazco David Rendón | Director General Oscar Castañeda |

Organiza: Corporación Medearte - Carrera 85F N. 31-40 Interior 426, Teléfono: 351 53 61
medejazz@uno.net.co - www.medellindejazz.com
Medellín - Colombia

PROGRAMACIÓN

14 Festival Internacional Medellín de Jazz

y Músicas del Mundo
Septiembre 2 al 11 de 2010

Informes y Boletas
TICKET EXPRESS 444 44 46
www.ticketexpress.com.co
609 www.boletasyboletas.com

14 Festival Internacional Medellín de Jazz

y Músicas del Mundo
Septiembre 2 al 11 de 2010

La Corporación Medearte, presenta una nueva versión de este importante y prestigioso festival. Cada año, los amantes de la música exquisita esperan ansiosamente el mes de septiembre para inundar de buenas notas su espíritu.

Del 2 al 11 de septiembre, la ciudad tendrá la oportunidad de apreciar en vivo grupos de Italia, Cuba, Estados Unidos, Holanda, y por supuesto Colombia. El Jazz, la Salsa, el Jazz Cubano y el Jazz Latino serán los géneros que degustarán en seis grandes conciertos los oídos más Exigentes.

El escenario principal será El Club de Jazz del Parque Comercial El Tesoro, un espacio adaptado con todas las condiciones técnicas necesarias para brindar al espectador unas noches al estilo de los mejores clubes del mundo, además habrá conciertos en el Corredor Turístico de la carrera 70 entre calle 46 y 47 y en la plazoleta del Centro Internacional de Convenciones y Exposiciones Plaza Mayor.

La parte educativa y didáctica continuará este año con las Clases Maestras donde los músicos de la ciudad podrán inter actuar con los grandes maestros de la música del mundo y así aprender de ellos.

La acogida y continuidad en la realización de este evento cultural, no sería posible sin la participación activa de la empresa pública y privada, además de las personas e instituciones que siempre han creído en este proyecto que ya hace parte del patrimonio cultural de nuestra Medellín.

BIENVENIDOS!

Jueves 2 de septiembre CONCIERTO DE APERTURA

BIG BAND UNIVERSIDAD EAFIT

País: Colombia
25 músicos en escena

Hablar de "Big Band" es hablar de un formato fundamental en la tradición jazzística, por muchos años fue, junto con la "jam sessions" (secciones de improvisación), la escuela de formación para músicos aspirantes a jazzistas y un vehículo de expresión fundamental para los intérpretes profesionales. Por sugerencia del profesor Sam Farley y Juan Fernando Giraldo, en enero de 2009 nace La Big Band Universidad Eafit bajo la dirección de Juan Fernando Giraldo, conformada por estudiantes de jazz y el programa de Música clásica de la Universidad EAFIT, estudiantes de la Red de Bandas y estudiantes de la Universidad de Antioquia.

El repertorio de la Big Band Universidad EAFIT nos lleva a través de la tradición jazzística pasando por el swing y la intensidad del "be bop", además de propuestas nuevas compuestas por músicos de talento como Juan Diego Valencia y Víctor Agudelo.

THE BIG BONES

País: Colombia

El grupo es liderado por el bajista Roberto Usuga, se formó en octubre de 2009, es un colectivo que a pesar de su poco tiempo se siente bien acoplado debido a los toques que realizan todos los miércoles en un prestigioso bar de Medellín. Su estilo es el blues rock. Interpretan covers de Tom Waits, Eric Clapton, B.B. King, Taj Mahal, Steve Ray.

THE BIG BONES, esta compuesto por Jonny Pineda Guitarrista y vocalista, quien vivió en New Orleans y fue integrante de grupos de blues; Tjebbe Donner teclista y vocalista Escocés, quien le imprime la parte Europea al concepto musical; Roberto Usuga en el bajo y la dirección, Carlos Schlöterbeck en el saxo tenor, Nicolás Guevara en la batería Javier Aponza en la Trompeta, Leo Morales en el trombón y como invitado especial Germán Pinilla en la armónica.

Hora: 8:00 p.m.
Lugar: Corredor Turístico Carrera 70 entre calles 46 y 47

Festival[®] internacional Medede jazz 2013

4 de septiembre



PAQUITO D RIVERA & TRIO CORRENTE
 Gira Song for Maura
 Cuba y Brasil
 Teatro Universidad de Medellín
 8:00 p.m.

5 de septiembre



**BIG BAND ENSEMBLE DE MÚSICAS POPULARES
 RED DE ESCUELAS DE MÚSICA DE MEDELLÍN**
 Invitado Especial: JIO GIL Colombia



GABRIELE MIRABASSI
 Italia

Entrada libre

Plazoleta Gardel Aeropuerto Olaya Herrera - 8:00 p.m.

6 de septiembre



**ISIS GIRALDO
 POETRY PROJECT**
 Colombia-Canada



**URPI BARCO
 CUARTETO**
 Colombia



ROSA PASSOS
 Brasil

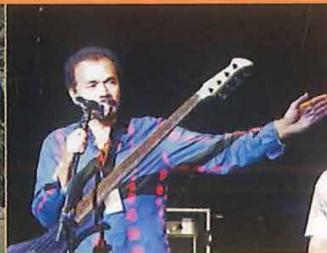
Entrada libre

Plazoleta Gardel Aeropuerto Olaya Herrera - 8:00 p.m.

7 de septiembre



SIGUARAJAZZ ORQUESTA
 Colombia



**BOBBY VALENTÍN & SU
 ORQUESTA**
 Puerto Rico

Gran Salón de Plaza Mayor - 8:00 p.m.

14 de septiembre



SON K' AMARON
 Colombia



SONORA PONCAÑA
 Puerto Rico

Gran Salón de Plaza Mayor - 8:00 p.m.

Informes y Boletas

444 44 46
 online www.ticketexpress.com.co
 # 609 www.boletasyboletas.com
Desde tu celular

Información sobre clases maestras gratuitas en:
www.festivalmedejazz.com



@MedeJazz



Corporación MedeJazz

* Este año se realizará la versión 17

* Cinco conciertos, diez agrupaciones en tarima

* Músicos de Puerto Rico, Brasil, Cuba, Italia, Canadá y Colombia

* Jazz, Bossa Nova, Salsa y fusiones en esta versión

* Dos conciertos con entrada libre

Del 4 al 14 de septiembre se realizará en Medellín la 17° versión del "Festival Internacional Medellín de Jazz & Músicas del Mundo Medejazz 2013". En esta celebración especial contaremos con invitados internacionales y nacionales de primer orden. Como siempre, estará presente el jazz y otras tendencias musicales que sólo se pueden apreciar año tras año en este evento que se ha convertido en uno de los más importantes del país. A lo largo de estos 16 años han pasado agrupaciones que antes era impensable que visitaran nuestra ciudad. Gracias al festival hemos tenido la oportunidad de ver artistas que han recorrido los festivales más importantes del mundo.

En estos 16 años, se han realizado más de 130 conciertos, más de 80 clases maestras y conversatorios, exposiciones de fotografía y charlas ilustrativas sobre la historia del jazz; han asistido más de 500.000 mil personas a todos los conciertos y eventos. Cada día el compromiso es más grande, y lo que comenzó en el Teatro Matacandelas en 1997 fue creciendo poco a poco.

La celebración de los 17 años se verá engalanada con artistas internacionales y nacionales de gran nivel. Estarán presentes en este gran evento artistas de jazz como el saxofonista cubano Paquito de Rivera acompañado, por el Trío Corrente y Gabreile Mirabassi de Italia; la exquisitez del Bossa Nova, en la voz de Rosa Passos de Brasil; contaremos, además, con la presencia del Ensamble de Músicas Populares Red de Escuelas de Música de Medellín que contará con el invitado Jío Gil, Urpi Barco de Bogotá e Isis Giraldo Poetry Project; en el género de la salsa estarán Bobby Valentin y La Sonora Ponceña de Puerto Rico y, por Medellín, Siguarajazz Orquesta y Son K' marón.

Todo está listo para que del 4 al 14 de septiembre de 2013 disfrutemos de las mejores melodías emanadas de músicos de alto nivel. Sólo falta que se abra el telón de tres grandes escenarios, como son el Teatro de la Universidad de Medellín, la Plazoleta Gardel del Aeropuerto Olaya Herrera y el Gran Salón de Plaza Mayor.

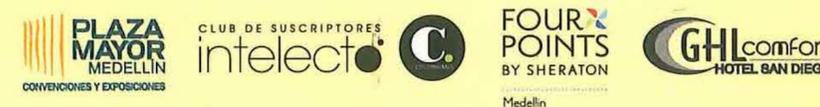
Bienvenidos!

festival[®] internacional mede jazz 2013

Auspician:



Patrocinan:



Presenta:



Corporación Medearte Tel. 265 4420 Email: medejazz1@une.net.co
www.festivalmedejazz.com
Medellín - Colombia

festival[®]
internacional

Jazz, Jazz Fusión, Jazz Flamenco, Latin Jazz y Salsa

Conco conciertos, 10 agrupaciones en tarima
más de 70 artistas en escena
Dos conciertos con entrada libre
Cuatro clases magistrales sin costo

Mede Jazz 2014

PROGRAMACIÓN DE CONCIERTOS

ORQUESTA ARAGÓN vs **ORQUESTA BROADWAY** & **JORGE COTTES & SU AQUA BELLA LATIN JAZZ**





Cuba vs USA vs Colombia

Gran Salón de Plaza Mayor
Sábado 6 de septiembre, 8:00p.m.

CHANO DOMÍNGUEZ & NIÑO JOSELE & **BYRON SÁNCHEZ CUARTETO**




España vs Colombia

Plazoleta Gardel Aeropuerto Olaya Herrera
Miércoles 10 de septiembre, 8:00p.m.
ENTRADA LIBRE

RITA MARCOTULLI & STEFANO CANTINI GRUPO & **RUMBATÁ BEAT BAND**




Italia vs Colombia & Holanda

Plazoleta Gardel Aeropuerto Olaya Herrera
Jueves 11 de septiembre, 8:00p.m.
ENTRADA LIBRE

Chick Corea & The Vigil



Informes para este concierto 232 28 58

40% CUPO LIMITADO

GANADOR 20 PREMIOS GRAMMY

Teatro Metropolitano
Viernes 12 de septiembre, 8:00p.m. USA

SALSA BANDA & **GILBERTO SANTA ROSA**




Colombia vs Puerto Rico

Presentando su orquesta de Puerto Rico

Gran Salón de Plaza Mayor
Sábado 13 de septiembre, 8:00p.m.

@MedeJazz Corporación MedeJazz

Presenta:
Corporación **Medearte**
Colombia

Informes y Boletas
TICKET FACTORY EXPRESS
444 44 46
www.ticketexpress.com.co
www.boletasyboletas.com

www.festivalmedejazz.com

Medellín se viste de sonidos con la celebración del décimo octavo Festival Internacional Medellín de Jazz y Músicas del Mundo, MEDEJAZZ 2014. Nuestra ciudad será anfitriona de artistas de gran renombre nacional e internacional. En esta versión nos hemos preocupado por hacer de este evento algo inolvidable, por la diversidad de géneros musicales y de culturas que se confabulan, para disfrutar de la creatividad y las expresiones artísticas en escena de bandas y orquestas de indiscutible grandeza.

Las agrupaciones y artistas que nos honran con su participación son: Chick Corea & The Vigil, que con su estilo de Jazz fusión se confirma como Maestro de la creatividad y la innovación de los sonidos jazzísticos; Chano Domínguez & Niño Josele quienes con su combinación de jazz y flamenco muestran la genialidad y el dominio del piano y la guitarra; Rita Marcotulli & Stefano Cantini desde Italia nos muestran la sutilidad y la intimidad del jazz; Rumbatá Beat Band que este año renuevan su estilo y nos comparten un jazz más fresco y moderno. Por Colombia nos acompañan Byron Sánchez y su Cuarteto, quienes hacen parte de la nueva sangre del jazz de Medellín; Jorge Cottes reconocido músico y líder de varias agrupaciones importantes en la historia de la música en Medellín, ahora nos presenta su ensamble Aquabella Latin Jazz. También tendremos a Salsa Banda una orquesta joven, integrada por músicos talentosos de varias regiones de nuestro país. De Puerto Rico presentaremos al "Caballero de la Salsa" Gilberto Santa Rosa que trae un espectáculo jamás presentado en Colombia, acompañado por una gran Orquesta de músicos Puertorriqueños. Un maravilloso homenaje a la típica Charanga donde presentaremos de Cuba la gran Orquesta Aragón y por primera vez en Medellín la Orquesta Broadway de New York, dirigida por el Maestro Edy Zervigón.

¡Bienvenidos, otra vez a esta fiesta de la buena música!

Auspician:







Patrocinan:

















EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD LEY 30 DE 1986, PROHÍBASE EL EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD LEY 124 DE 1994

www.festivalmedejazz.com



@MedeJazz



Corporación MedeJazz

Oscar Mario Castañeda
Director General

Javier Ortega
Director de Mercadeo

Juan Fernando Trujillo
Director de Comunicaciones

Con el apoyo de:



Patrocinan:



EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD LEY 30 DE 1986, PROHÍBASE EL EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD LEY 124 DE 1994



2015

del 24 de septiembre al 10 de octubre

PROGRAMACIÓN DE CONCIERTOS

Presenta:



- Este año se celebra la Décimo Novena Versión de MEDEJAZZ.
- Una semana de música selecta entre el 24 de septiembre y el 10 de octubre de 2015.
- Jazz, Jazz fusión, Jazz flamenco, Latin jazz y Salsa en esta versión.
- Cinco conciertos, 10 agrupaciones en tarima.
- Más de 70 artistas en escena.
- Dos conciertos con entrada libre.
- Cuatro clases maestras con entrada libre.



2015

Si entendemos por tradición aquellas manifestaciones artísticas que una sociedad considera valiosas, y que les da continuidad para que las nuevas generaciones las cultiven, como parte indispensable del legado cultural, entonces podemos decir que el Festival Internacional

Medellín de Jazz & Músicas del Mundo, después de 19 años ininterrumpidos de programación, constituye ya toda una tradición para nuestra Ciudad. Para mantener este nivel de calidad y el creciente reconocimiento del público, en esta versión 2015 presentaremos diez agrupaciones en cinco conciertos, de los cuales dos serán con entrada libre. Y como siempre, nuestro compromiso pedagógico con el público experto y no experto: cuatro clases maestras gratuitas, con inscripción previa.

De Israel nos acompañará *Lavo Ensemble*, con su director *Liron Man* y su exótico instrumento musical denominado *Hang Drum*. Desde Panamá tendremos el consagrado pianista *Danilo Pérez* y su *Trio*. Norteamérica hará presencia con el reconocido percusionista *Poncho Sanchez* y su *orquesta de jazz latino*. Desde Estados Unidos y la Isla del Encanto (Puerto Rico), las legendarias orquestas de música salsa: *Eddie Palmieri Salsa Orquesta*, y el reencuentro, entre *el Conjunto Clásico* y el cantante *Tito Nieves*. Y como muestra de nuestro compromiso con nuestra creación nacional, les traemos a: *Samuel Torres* y su grupo *Jazz Capital*, *Mel Pinto Quinteto*, *The Merenders*, y los grupos de salsa la *Dimensión Orquesta* y *Diego Galé* y su grupo *Quinto Mayor*.

Los escenarios en esta ocasión serán el Gran Salón de Plaza Mayor, El Teatro Metropolitano y la Plaza Gardel del Aeropuerto Olaya Herrera.

Jueves 24 de septiembre, 8:00 p.m.
Plazoleta Gardel Aeropuerto Olaya Herrera



LAVO
ENSEMBLE

Israel



SAMUEL TORRES
& JAZZ CAPITAL

Colombia - Italia - Perú - Holanda

ENTRADA LIBRE

LAVO ENSEMBLE

LIRON MAN EL DIRECTOR DEL GRUPO NOS DICE:

Mientras estuve en China e Israel, decidí que era el momento de presentar mi trabajo en condiciones un poco mejores. Tomé la iniciativa de hacer varios videos tocando en solitario. Los invito a mirar todo este material en mi página de videos ('VIDEOS' page) o mi página de proyectos ('PROJECTS' page). Espero que esto muestre lo que hago y hacia dónde me dirijo, DISFRÚTENLO!

CON EL APOYO DE

PATROCINAN

EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. PROHÍBASE EL EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD.

ORGANIZA

| | |
|---|--|
| OSCAR MARIO CASTAÑEDA Director General | JUAN SEBASTIÁN PULGARÍN Director Técnico |
| JAVIER ORTEGA Director de Mercadeo | MAURICIO ÁNGEL Jefe de Logística |
| JUAN FERNANDO TRUJILLO Director de Comunicaciones | NATALIA ÁLVAREZ Asistente Logística |
| DIANA DELGADO Diseño Gráfico | 5 COLORES Impresión |

Corporación **Medearte** Colombia

Corporación Medejazz @MedeJazz
www.festivalmedejazz.com

FESTIVAL INTERNACIONAL MEDEJAZZ 20 ANIVERSARIO 1997 - 2016

2016

Informes y Boletas
TICKET EXPRESS **444 44 46**
www.ticketexpress.com.co
www.boletasyboletas.com



LLENANDO TU CABEZA DE BUENA MÚSICA

Del 15 de septiembre al 8 de octubre se realizará en Medellín la 20ª versión del "Festival Internacional Medellín de Jazz & Músicas del Mundo". Ya en su mayoría de edad, y con el mismo entusiasmo de hace 4 lustros, el Festival continúa su compromiso de traer para la gente de Medellín, artistas y músicas internacionales y nacionales de primer orden.

El Festival se verá engalanado por músicos de diferentes procedencias, tal cual el compromiso de estos 20 años. Y así, escucharemos de Italia, el Spiritual Trio; y desde la siempre bienvenida Cuba, los sonidos del Son y de la Timba, con las bandas Son 14 y Havana D'Primera.

Otras islas del Caribe estarán representadas por Cuco Valoy (República Dominicana), y la Típica 73 y Bobby Valentín (New York-Puerto Rico). De nuestra vecina Venezuela, la banda La Serena. Y de Colombia, Café Vocal, Siguarajazz, y la orquesta de Mauro Mosquera. Finalmente, desde ese crisol de nacionalidades y de multiculturalismo, unidos por el Jazz, nos visitan desde Norteamérica, Maestros del Jazz Latino L.A. que reúne a los genios: Justo Almario, Pete Escovedo, Airto Moreira, Abraham Laboriel, Julio Padrón, Jimmy Branly y Kiefer Shackelford en una sola tarima; también estarán Steve Turre, Greg Diamond y Héctor Martignon con las notas del jazz latino y el jazz.

Todo está listo para que del 15 de septiembre al 8 de octubre de 2016 disfrutemos de las mejores melodías emanadas de músicos de alto nivel. Sólo falta que se abra el telón en los cuatro grandes escenarios que serán testigos de esta gran celebración: Teatro de la Universidad de Medellín, Plazoleta Gardel del Aeropuerto Olaya Herrera, Plaza Principal de Carolina del Príncipe y el Gran Salón de Plaza Mayor.

CLASES MAESTRAS

FABRIZIO BOSSO Y SPIRITUAL TRIO



Jueves 15 de septiembre
Aeropuerto Olaya Herrera
3:00 p.m.

ENTRADA LIBRE

FABRIZIO BOSSO / ALBERTO MARSICO / ALESSANDRO MINETTO

El Trio Spiritual es un tributo a la música afroamericana como el Gospel y el Soul. En línea con esta tradición, la trompeta de Fabrizio Bosso levanta su voz en un espacio lleno de patetismo.

El primer álbum del trío, "Spiritual" del año 2011, posee un repertorio enraizado en la tradición popular afroamericana. Durante más de dos años de conciertos han demostrado que, la idea de tocar esas canciones de una forma tan personal e intensa, era el camino a seguir. En su segundo disco "Purple" (Púrpura) del año 2013, han decidido explorar más a fondo el mundo de la música, en busca de un repertorio tanto tradicional como moderno, en el que puedan expresarse al máximo.

CON EL APOYO DE

PATROCINAN



Proyecto ganador de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura 2017- Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín



Fundación epm



EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. PROHÍBASE EL EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIAGANTES A MENORES DE EDAD. 35% VOL.



Festival internacional

Mede Jazz 21 años



Festival internacional
Mede Jazz
21 años

21 AÑOS DE SONIDOS EXQUISITOS

Del 9 al 16 de septiembre se realizará en Medellín la vigésima primera versión de MedeJazz.

Más de 100 artistas en escena

Jazz, Latin jazz, Salsa y música cubana en esta versión

Dos conciertos con entrada libre

Clases maestras con entrada libre

Las noches de septiembre en Medellín se visten otra vez de Jazz y Músicas del Mundo. MEDEJAZZ, en su vigésima primera versión, se complace en presentar en tarima más de cien artistas de primer orden, entre instrumentistas, arreglistas, cantantes y directores; que a través del Jazz, la Salsa, el Son, la Charanga, las fusiones y el Jazz latino, engalanarán otra vez de múltiples sonoridades el cielo nocturno de nuestra ciudad. Conscientes que cada vez más el público medellinense reclama exquisitez y calidad musical, gracias a estos 21 años ininterrumpidos de festival, traemos esta vez una sensacional nómina que con seguridad los hará disfrutar.

En el género del Jazz estará Chucho Valdés de Cuba y Rosario Giuliani de Italia; la música cubana tradicional estará representada por la Orquesta Aragón, El Septeto Santiaguero, y el extraordinario Roberto Torres y el Conjunto Chappottín y sus Estrellas. El Jazz latino tendrá su lugar con la orquesta Colombiana de Jorge Cottés y su Aquabella Latin Jazz; la Salsa con la orquesta Bogotana La-33. La música fusión e irreverente estará a cargo del grupo de Medellín, Puerto Candelaria. Y como postre, La agrupación Latina All Stars de Medellín, dirigida por Jorge Cottés y Juancho Valencia, acompañará a los músicos y cantantes de primer nivel, Tito Allen, Meñique, Papo Sánchez, José Bello, Pachapo, Niño Torrente, Luigi Texidor, Yuniel Jiménez, Lino Rocha, Luis Felipe González; y a un invitado bastante especial para este festival, el maestro pastuso, Edy Martínez.

Y como ya es costumbre, se realizarán de nuevo las clases maestras, donde semejantes maestros compartirán generosamente su conocimiento y su sapiencia musical, sin costo alguno y con inscripción previa. Solo queda esperar que nos acompañen estas cinco noches en tres grandes escenarios: El Gran Salón de Plaza Mayor, La Plazoleta Gardel del Aeropuerto Olaya Herrera y el Teatro Metropolitano.

ORGANIZA

JUAN FERNANDO TRUJILLO
Director de Comunicaciones

5 COLORES
Impresión

VALENTINA JIMÉNEZ
Community Manager

JAVIER ORTEGA
Director de Mercadeo

MAURICIO ÁNGEL
Jefe de Logística

ÓSCAR CASTAÑEDA
Director General

TRES DE REVÉS
Diseño Gráfico



WWW.TICKETEXPRESS.COM.CO
WWW.BOLETASYBOLETAS.COM.CO

@MedeJazz

(+57) 321 502 36 15

www.festivalmedejazz.com

www.corporacionmedearte.com/medejazz

@MedeJazz



(+57) 301 502 62 92

ÓSCAR CASTAÑEDA Director General

JAVIER ORTEGA Director de Mercadeo

JUAN FERNANDO TRUJILLO Director de Comunicaciones

MAURICIO ÁNGEL Jefe de Logística

VALENTINA JIMÉNEZ Community Manager

ESE PAR Diseño Gráfico

Produce:



MEDELLÍN

08 AL 15 DE SEPTIEMBRE

Festival internacional

Mede Jazz

22 años



SÁBADO 08 DE SEPTIEMBRE // 8:00 P.M.

MAMBO LEGENDS
ORCHESTRA USA

ORQUESTA
LA 33
COLOMBIA

PONCHO SÁNCHEZ USA

GRAN SALÓN DE
PLAZA MAYOR

INFORMES Y BOLETAS: CÓDIGO PULEP: DZR 404
 4444446
www.ticketexpress.com.co

DOMINGO 09 DE SEPTIEMBRE // 2:00 P.M.

ARBAY VALENCIA CUARTETO
COLOMBIA

CLAUSTRO CONFAMA
SAN IGNACIO

CÓDIGO PULEP: HII 990
ENTRADA LIBRE

MARTES 11 DE SEPTIEMBRE

BYRON SÁNCHEZ CUARTETO
COLOMBIA

6:00 P.M.

NEW YORK ROUND MIDNIGHT
HOLANDA

8:00 P.M.

TARIMA SURA
FIESTA DEL LIBRO
Y LA CULTURA

JARDÍN BOTÁNICO
CÓDIGO PULEP: SLB 553

ENTRADA LIBRE

MIÉRCOLES 12 DE SEPTIEMBRE

OFELIA DEL ROSAL VENEZUELA

6:00 P.M.

CARLOS FISCHER BAND BOLIVIA

8:00 P.M.

TARIMA SURA
FIESTA DEL LIBRO
Y LA CULTURA

JARDÍN BOTÁNICO
CÓDIGO PULEP: SKK 553

ENTRADA LIBRE

ARTISTAS MEDEJAZZ 2019



Facebook Twitter Instagram @MEDEJAZZ



Festival internacional

Mede Jazz

23 años

DEL 07 AL 16 DE SEPTIEMBRE DE 2019



CAETANO VELOSO

MORENO ZECA TOM

Por primera vez en Medellín y desde Brasil, Caetano Veloso, acompañado por tres de sus hijos.

"Cantar con mi familia es como una celebración que me llena de felicidad. Hace algunos años estuve de tour con Moreno y ahora se nos unen Zeca y Tom en este nuevo concierto llamado 'Ofertório'. Es un concierto íntimo, nacido de mi deseo de ser feliz".

Caetano Veloso

WWW.CORPORACIONMEDEARTE.COM/MEDEJAZZ

SONORIDADES DEL MUNDO PARA MEDELLÍN

La vigésima tercera versión del "Festival Internacional Medellín de Jazz & Músicas del Mundo" renueva este año su compromiso de entregar a la ciudad de Medellín una diversidad de sonoridades desarrolladas por artistas y agrupaciones de primer orden, dentro del marco nacional e internacional. Entre el 7 y el 16 de septiembre, nuestra ya tradicional programación incluye más de 140 artistas, entre cantantes e instrumentistas, de diversos géneros musicales, y de múltiples países como Puerto Rico, Cuba, Estados Unidos, Italia, Malí, Suiza, España, Brasil y Colombia. De igual manera, renovamos nuestro compromiso pedagógico-musical con las clases maestras, impartidas por grandes y reconocidos virtuosos, que tan importantes han sido para la formación y la consolidación de nuestros jóvenes talentos. Contamos este año con la participación de seis grupos locales, gracias a la convocatoria que se realizó en el mes de junio.

Los escenarios en esta nueva edición de MedeJazz 2019 son el City Hall del Club el Rodeo, Claustro de Comfama, La Tarima Sura del Jardín Botánico dentro de la Fiesta del Libro y la Cultura, el Aeropuerto Olaya Herrera y el Teatro Metropolitano.

10 CONCIERTOS

4 CLASES MAESTRAS CON ENTRADA LIBRE

MÁS DE 140 MÚSICOS

6 GÉNEROS MUSICALES

La cultura es un derecho. Ministerio de Cultura, programa Nacional de Concertación Cultural. Proyecto ganador de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura 2019. Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín.

CLASES MAESTRAS

ENTRADA LIBRE CON PREVIA INSCRIPCIÓN - CUPO LIMITADO

Casa de la Música Fundación EPM - Parque de los Deseos / Calle 71 # 52-30

MAYQUEL GONZÁLEZ



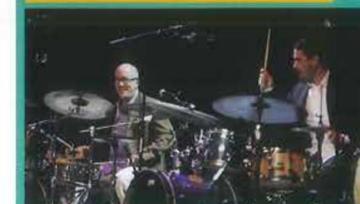
FECHA: Miércoles 11 de septiembre
HORA: 2.00P.M.
LUGAR: Salón Principal
INSTRUMENTO: Trompeta
PAÍS: CUBA

ERNÁN LÓPEZ NUSSA Y HAROLD LÓPEZ NUSSA



FECHA: Miércoles 11 de septiembre
HORA: 2.00P.M.
LUGAR: Salón Rojo
INSTRUMENTO: Piano
PAÍS: CUBA

RUY FRANCISCO LÓPEZ NUSSA Y RUY ADRIÁN LÓPEZ NUSSA



FECHA: Miércoles 11 de septiembre
HORA: 2.00P.M.
LUGAR: Salón Verde
INSTRUMENTO: Batería y percusión
PAÍS: CUBA

PAQUITO D' RIVERA



FECHA: Viernes 13 de septiembre
HORA: 2.00P.M.
LUGAR: Salón Principal
INSTRUMENTO: Saxofón
PAÍS: CUBA - USA

Inscripciones, ingresar al sitio web y diligenciar el formulario: www.redmusicamedellin.org/medejazz

EMPRESAS PATROCINADORAS



Prohibase el expendio de bebidas embriagantes a menores de edad. 35% vol. El exceso de alcohol es perjudicial para la salud.

Festival internacional

Mede Jazz
24 años



Festival Internacional Medellín de Jazz & Músicas del Mundo 2020 -Medejazz 2020

PROGRAMACIÓN CONCIERTOS 2020

PRESENTA:
Corporación
Medearte
Colombia

| | | | | | | |
|----------------|------------------------|---------------------------------|-----------|--|-----------------------------|-----------------------------|
| Pulep: QUL 844 | JUEVES 1 DE OCTUBRE | GABRIELE MIRABASSI (ITALIA) | | 8:00 P.M. | ONLINE f y v MEDEJAZZ | |
| Pulep: Xsw 853 | VIERNES 2 DE OCTUBRE | CRISTINA ZAVALLONI (ITALIA) | 7:00 P.M. | DAVID LOPERA Y THE SUS 4 Th (COLOMBIA) | 8:00 P.M. | ONLINE f y v MEDEJAZZ |
| Pulep: BAZ 480 | SÁBADO 3 DE OCTUBRE | ENRICO PIERANUNZI (ITALIA) | 7:00 P.M. | BARRERA LATIN JAZZ PROJECT (COLOMBIA) | 8:00 P.M. | ONLINE f y v MEDEJAZZ |
| Pulep: SOB 901 | DOMINGO 4 DE OCTUBRE | BELA VIRINO (COLOMBIA) | | 8:00 P.M. | ONLINE f y v MEDEJAZZ | |
| Pulep: BZK 700 | MIÉRCOLES 7 DE OCTUBRE | DOLLYS CUARTET (COLOMBIA) | | 8:00 P.M. | ONLINE f y v MEDEJAZZ | |
| Pulep: VEU 339 | JUEVES 8 DE OCTUBRE | QUINTETO ENTRE NOS (COLOMBIA) | | 8:00 P.M. | ONLINE f y v MEDEJAZZ | |
| Pulep: MYQ 214 | VIERNES 9 DE OCTUBRE | ITAPOÑ (COLOMBIA) | | 8:00 P.M. | ONLINE f y v MEDEJAZZ | |
| Pulep: RZI 726 | SÁBADO 10 DE OCTUBRE | AQUABELLA LATIN JAZZ (COLOMBIA) | | 8:00 P.M. | ONLINE f y v MEDEJAZZ | |



La cultura es de todos
Mincultura

Evento apoyado por el Ministerio de Cultura, programa Nacional de Concertación Cultural



Alcaldía de Medellín

Proyecto ganador de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura 2020. Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín.

14 FIESTA DEL LIBRO Y LA CULTURA

Fundación **epm** **comfama**

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA

visuaso Superabundado

Festival Internacional

**Mede
Jazz**
25 AÑOS

Festival Internacional Medellín de Jazz & Músicas del Mundo

PROGRAMACIÓN CONCIERTOS

Entrada libre- Cupo Limitado

SEP
24



Madera Jazz - Lugar: Matacandelas 8:00 PM.

SEP
25



Modern Jazz Trío 7:00 PM.
Lugar: Ateneo Porfirio Barba Jacob

SEP
26



Guateque Project 7:00 PM.
Lugar: La Pascasia

SEP
28



Juan Charry Jazz Project 7:00 PM.
Lugar: Pequeño Teatro

SEP
29



Marcos Cañola Cuarteto 7:00 PM.
Lugar: Águila Descalza



La cultura
es de todos

Mincultura

Evento apoyado por el Ministerio de Cultura,
programa Nacional de Concertación Cultural



Alcaldía de Medellín

Proyecto ganador de la
Convocatoria de Fomento y
Estímulos para el Arte y la
Cultura 2021, Secretaría
de Cultura Ciudadana de
Medellín.

15^a Fiesta del
Libro y la
Cultura
Palabras

ORO
CANNA
comfama

MIÉRCOLES

14 DE SEPTIEMBRE



EYM TRÍO - FRANCIA 6:30 P.M.

AGUAELULO TRÍO - COLOMBIA 8:00 P.M.

CARABOBO NORTE - FIESTA DEL LIBRO Y LA CULTURA

ENTRADA LIBRE

JUEVES

15 DE SEPTIEMBRE



ÓSCARYVAN GARZÓN TRÍO-COLOMBIA 6:30 P.M.

CARABOBO NORTE - FIESTA DEL LIBRO Y LA CULTURA

ENTRADA LIBRE

CHUCHO VALDÉS & PAQUITO D'RIVERA

REUNIÓN SEXTETO TEATRO METROPOLITANO 8:00P.M.



WWW.TICKETEXPRESS.COM.CO
3045985566

VIERNES

16 DE SEPTIEMBRE



MEDELLÍN CHARANGA- COLOMBIA 5:00 P.M.

VIAJEROS, MÚSICA Y CAMINO-COLOMBIA 6:30 P.M.

MIRANDA - COLOMBIA 8:00 P.M.

CARABOBO NORTE - FIESTA DEL LIBRO Y LA CULTURA

ENTRADA LIBRE

Mede Jazz

26 AÑOS

PROGRAMACIÓN
MEDEJAZZ 2022

SÁBADO

17 DE SEPTIEMBRE

JAH LOUS- COLOMBIA 6:30 P.M.

CARABOBO NORTE - FIESTA DEL LIBRO Y LA CULTURA

ENTRADA LIBRE



DOMINGO

18 DE SEPTIEMBRE

DIG DUG DUG TRÍO - SUIZA 5:00 P.M.

ANDRÉS PINZÓN SULTANA CLUB-COLOMBIA 6:30 P.M.

CARABOBO NORTE - FIESTA DEL LIBRO Y LA CULTURA

ENTRADA LIBRE

SÁBADO

24 DE SEPTIEMBRE

MARIO KAONA Y THE KILLER MAMBO
CONJUNTO CLÁSICO- PUERTO RICO-USA

SONORA PONCEÑA - PUERTO RICO

GRAN SALÓN DE PLAZA MAYOR - 8:00 P.M.



WWW.TICKETEXPRESS.COM.CO
3045985566



Evento apoyado por el Ministerio de Cultura, programa Nacional de Concertación Cultural



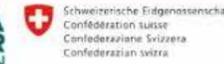
Alcaldía de Medellín
Ciencia, Tecnología e Innovación

Proyecto ganador de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2022, Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín.



CONVENIONES Y EXPOSICIONES

Fundación epm



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza en Colombia



Alliance Française
Medellín



COLOSAL



FOUR POINTS
BY SHERATON
Medellín



RON VIEJO DE CALDAS



Latin Stereo
100.0 FM
latinastereo.com